

עול הפרנסה, ולזכות לברכת תורתנו הק'
שמה זבולון בצאתך, לההנות מנכסיו תלמיד
חכם מופלא ויחיד בדורו שליט"א.

מכתבים הצריכים תלמוד

עוד בדבר המכשולות בשחיטה

ב"ה, יום ב' לס' והבדלתם בין הבהמה
הטהורה כו' ולא תשקצו את נפשותיכם
בבהמה ובעוף — ועיין רש"י, תשל"ג לפ"ק.
מעין הברכות מהשוכן בערבות יחולו על
ראש האי גברא רבא ויקירא וכו' הרב מהר"ר
מאיר אמסעל שליט"א.

אך זה קבלתי את המאור של חדש ניסן
תשל"ג, וראיתי הקריאה הנמרצה ע"ד שחיטת
עופות, ואף כי מכותלי הקול קורא ניכר ונראה
שאמנם כותבם ירד לעומק הדבר בין בהנוגע
לענין השחיטה בין בנוגע בענין צד המסחרי,
אבל לדעתי הניחו מקום ולא פרטו כמה
פרטים מקודיים, ועל זה הנני לעזר על איזה
מהם.

ראשית מה שנוגע להבעלי בתים לבל יגיע
להם נזק במסחרם שעל כן יעלו המחיר לכל
ליטרא עם עוד שני פעמים, הצדק אתם לא
רק שאלו השני פעמים ישלמו בעד עוד
שחטים אלא ישלמו גם בעד עוד שעות
עבודה ופועלים יתירים שיצטרכו להם מחמת
שהות זמן השחיטה ע"י שחיטה אטית.

אמנם הנוגע לכשרות השחיטה תמהני, האם
ישנם רק אלו הדברים שמפרטים, הלא חשש
דרסה הגרמה ועיקור ישנם כפשוטם ומשמעם
לא מפני חששות צדדיות כמו הזדקקות
העופות וכדומה, כפי ששמעתי כמעט כל
השחיטות הם רק ע"י תובאה, (שאינן לעשות
לכתחילה אפילו בסכין גדול כל צרכו, איני
רוצה לירד לעומקה של הלכה ולציין המקורות
כי אך למותר הוא, כי הלא לשוחטים יודעי
הלכות הדברים נאמרים וזיל קרי בי רב
הוא), אמת חשש אחד אינו שכיח אצלם והוא
חשש שה"י (אם אין שם נוצות) מפי מהירות
המלאכה ואוי ואבוי.

גם שמעתי משר"ב אחד שהערל העובו
אצל העופות שמלאכתו הוא לחתוך הראש ש'
העופות אחר השחיטה או מריטה התנצי

תיקון מקואות לטהרתן של ישראל, ודבריו
היוצאים מן הלב נכנסו ללבות עשדות ומאות
של ישראל קדושים, לקיים דברי דפ"י
שאמר טהרה מביאה לידי קדושה, ובשהש"ר
פ"א מובא מקור לזה שנאמר וטהרו וקדשו,
ודש"י בחומש פ' אחרי מבאר וטהרו מן
העבר וקידשו לעתיד לבא.

וכשנעיין בדבר אנו מוצאים שתי נוסחאות:
בקצת מקומות מקדימים קדושה לטהרה,
ובמקו"א מקדימים טהרה לקדושה, הנה על
הפסוק ומספר את רובע ישראל אמדו בנדה
ל"א, מי שהוא טהור וקדוש, ומשרתיו טהורי'
וקדושים וכו'. ובספירת העומר אנו מתפללים
ואטהר ואתקדש בקדושה של מעלה, וכן
לטהרנו ולקדשנו בקדושתך העליונה, אבל
בברכה אחרונה שעל המח"א אנו אומרים,
וברכך עלי' בקדושה ובטהרה, ובתפלת אמ"ר
במעלות קדושים וטהורים, וסידור המלים
מראה לכאורה שישנן מדרגות שונות של
קדושה, וכעין ששינונו עשר קדושות הן (כלים
פ"א מ"ו), ולפיכך כשמדברים בבני אדם, או
במלאכי השרת העושים באימה וביראה רצון
קונם, הם פותחים את פיהם בקדושה ובטהרה,
כי מכיון שטהרה מביאה לידי קדושה כדברי
רפ"י, צריך לעלות ממעלה למעלה (אדם
מקדש עצמו מעט, מקדשים אותו הרבה, יומא
ל"ט), וצריך טהרה חדשה לתוספת קדושה,
וכך הי' הכהן הגדול טובל חמש טבילות
ועשרה קידושין ביום הכיפורים, והכהנים
והעם היו שומעים את השם המפורש יוצא
מפיו בקדושה ובטהרה, אולם כשמתפללים
להגיע לקדושה של מעלה ולקדושתו העליונה,
אומרים לטהרנו ולקדשנו — ואותה קדושה
מביאה לידי רוח הקדש, להשרות עליו
שכינה (עבו"ז כ') וכמו שביאר הרמב"ם ז"ל
(בפרק ט"ז מטומאת אוכלין הי"ב) קדושת
הנפש גורמת להדמות בשכינה.

והנה אורחנו הנעלה עוסק בטהרתן של
ישראל בכל לבבו ומאודו, למרות חלישות
גופו וטלטולא דגברי, וכבר משמיא קא זכו
לי' להוציא לאור עשרים ספרים, ועוד ידו
נטויה להפיץ מעינותיו עד כדי ארבעים
כרכים ולהאיר עינינו בכל פרט ופרט מסדר
טהרות, ודאי שזוהי זכות גדולה להשתתף
ולקחת חבל בתמכין דאורייתא, להקל מעליו

דבר וסגרו הדלתות ושבנו ונחו ואין פוצה פה ומצפצף.

ויותר מכאיב שבאם אחד מן השחטים שיש לו איזה ידאת שמים בלבו ומתרעם על מהירת השחיטה או ישנם שחטים אחרים לועגים עליו ואומרים לו גרפה אתה, גרפה ובטלן אתה, וכל השחטים מעבר לים בימי קדם היו בטלנים ולא היו מומחים וכדומה וכדומה, עד שמביאים בושה בלבנות השחטים שבושים שיאמרו עליהם שאינם מומחים ולא יתרעמו.

יתן ד' בלב מי שיש בידו כח לעשות שיקצו משנתם ויתעוררו לדברי אחותת שובי"ם הכותבים בדם נפשם ויצאו בקרית חוצות ויתקנו להסיר את המכשלה הזאת (וגם האחרים) לקיים מש"נ והבדלתם בין הבהמה הטהורה וכו' קדושים תהיו.

דברי ידידו הכותב מלב מכאיב ודוי.

הק' ד' הירא באמת לפרסם שמו וד"ל

הערת המערכת: הנה בנד"ז קבלנו מכתבים מארבע כנפות אמריקה ומחוצה לה, שנראה אמנם שעניני השחיטה מקולקלים ברוב הקהלות, ללא הבדל בין גוסס אשכנזי, ספרדי, מתנגדים, חסידים, וסדנא דארעא התמוגה לחטיבה אחת וזה אל זה שואלים האין וכמה, הגם שבשאר עניני יהדות הגם מובולים ופורשים זה מזה. פרסמנו המכתב הזה הקולע ביותר אל השערה.

מזל טוב וכל הברכה

אמורה בזה לכבוד ידידנו הרגול הנעלה איש יקרות מגדולי המחברים הרב הגאון המפורסם מוה"ר בן ציון הכהן קאהן שליט"א אב"ד סענפעטער וכעת בברוקלין, מח"ס שערי ציון וש"ס ולרעיתו הרבנית הכבודה תחי' לרגל אירוסין בנם היקר הבחור החתן החוי"ב מר"מ בתו"י מר"ה אהרן אשר הכהן נ"י ממציני תלמידי המתכתא בית אברהם, עב"ג הכלה המושלמת המהוללה שרה מלכה תחי' בת הרה"ח המר"מ בתו"י שלשלת היוחסין מר"ה יצחק יעקב יודא אינדיג נר"ו מברוקלין בשט"מ. יתברכו נא מרומים בכל הטובות הברכות ויזכו נא לגדל את כל צאצאיהם לתורה ולחופה ולמע"ט לאי"ט ונעימים. המערכת

במסיה לפי תומו שידי כואבות עד למאוד מחתיכת הראשים כל היום מצד כי כמה וכמה וכמה פעמים צריך לחתוך ראש שלא נגע בו סכין השחיטה כלל לא. שעבר על השלשלת (ליין בלע"ז) בלי דאות עיני השוחט, ואז חתיכתו כבידה לו יותר נכי ידוע שהסימנים רכים ואינם מתוחים ואינם נחתכים בנקל כמו העצם.

ומענין ה"כשר מאכין" אלו אלפי העופות ביום אחד אינם מדברים ואפילו אינם מרמזים אפילו ברמו.

ועל כולם מוכרח אני לומר שאלו אחותת שובי"ם כותבי הקריאה לדאבונינו גם עליהם נוכל לומר כיון דדש דש, כי מהיכן בא להם לברר שחמש מאות עופות לשעה היא שחיטה מעולה, ומה יעשה השוחט אם ייעף ויכביד ויכאיב ידו פעם בפעם אף בפחות מזה, הלא זה תלוי בהרגשת השוחט כל אחד לעצמו הן בכל גופו הן בידיה, וכן אין יום אחד דומה לחבירו וסדומה. והעיקר שהשוחט יהיה בעל הבית על עצמו, ולא המכונה או הבעל בית, ועוד יותר רעה, בעלות הפועל על השוחט, וכשהשוחט מרגיש שצריך לברוק סכיניו יהיה ביכלתו לעשות, וכן אם מרגיש שאבריו כבדים, או שידי כבירות יוכל להפסיק שחיטתו על זמן מה, בין אם הוא אחר מאה עופות או שלוש מאות כי זה אינו תלוי במספר (מכוון) העופות.

כבודו יודע כי הייתי שוחט עופות וזה חמש עשרה שנים שהנחתי את האומנות הלזו ואו היתה השחיטה בין 250 ל-300 לשעה, איזה מהן הרשיטו ליד השוחט ואיזה מן הפועל אחז והשוחט שחט באחיות הראש בלבד, ואעפ"כ כבר אז צווחו השוחטים שהמלאכה כבידה ומהירה, וזה היה אחד מעיקרי הטעמים שהנחתי אומנות זאת, וב"ה יש לי עדים נאמנים שהייתי מן המומחים הן בעניני הסכין הן בעניני השחיטה, ועכשיו כבר הם מרזצים ורצויים בחמש מאות לשעה.

הנני מנבך משפחה שזקיני ואבי ודודי כולם היו שוחטים מובהקים וידועים, וביניהם שהי' להם שחיטה גדולה ורבה ושוחטים הרבה ביום אחד, אבל העיקר שהם היו הבעלי בתים על עצמם ועל העופות, ואם באמצע השחיטה הרגישו נחיצות לנוח מעט או לסעד לבם עם מעט חמין לא השגיחו על