



ישרו בערבה טלה לאלטינו (ישע' מ' ג')

ירחון — בעברית ובאידית
טוקדש לענייני תורה ויהדות
ויצא לאור ע"י
ועד הרבנים דניז'יארך רבתיה

שנה ג'.

ב"ה, חרש אב-אלול, תרצ"ה. חוברת ח'ט'.

תבן העוניינים:

שאלות הזמן: לדריותה העוררת של אנורת הרבנים; ברם שנפרט אמורים לו נדור...המערכת
משידי הנחמה; זכרנו לחמים הרב ד"ר יעקב נאכט
מצוב החנוך היהודי בניו-יורק הרב ניסן טלושקין
רב האי נאו נחום שטערן שד"ל
מכח אל המעלת חדרי תורה: שו"ת בדין שכירות פועלים הרב משה פיינשטיין
בדין סוכה גזולה הרב משה אהרון פאליעוועו

אידישע אכטיוונגען: שובה ישראל; אידען פארזיבטיגן; צו אונזערע לעוזר רעדאקסיע
ראש השנה הרב ישע' שפיגעל
פארטראגן איכער טהרת המשטה הנראב"ד מקובנה
שונות, ברכות, לוח ומודעות



"HAMSILOH"

Published by

RABBINICAL BOARD OF GREATER NEW YORK
229 East Broadway, New York, N. Y.

Vol. 3.

New York, August-September, 1938.

No. 8-9.

תנאי החתימה:

לשנה — 2 דולר לחצי שנה — \$1.00

נדפס בCourtesy של דפוס ניונבורג ליינאמטיינגן פאםפאנן, 68 סאטאלק סטראיט, ניו יורק, ג'. נ.

המְסֻלָּה

ישרו בערבה מטלה לאקלינו (ישעיה ט' נ')

ירחון — בעברית ובאידית

מועדש לענייני תורה ויהודות

יוצא לאור ע"י

ועד רבנים דנו-יודק רבי

חוברת ח'ט'.

ב"ה, חדש אב-אלול, תרצ"ה.

שנה ג'.

לשנה טובה תכתבו ותחתמו!

ועד הרבנית דנו-יודק רבי ומערכת "המְסֻלָּה" מברכית את הקוראים הנכבדים, את חבורת הרבנית רועי ישראל ואת כל אחינו בני ישראל שבארצות הברית, בארץנו הקדושה ובכל ארצות הגליה בכתיבתה והתינה טובה לשנה של טובה ואורה.

וביחד עם אחינו האומלים השרים בצרה וכשביתם במדינות העדיזות והאכזריות, וביחד עם החלוצי האומה, גבורי הרוח שלנו, בני היישוב הארץ-ישראל, העומדים על נפשם וממשיכים בנאה ובכען את בנין ארצנו אהובת, נשא לבינו וכפינו אל על ונתפלל: יהיו רצון מלפני אכינו שבשמיט שתהא השנה הבאה עליינו לטובה — שנה שתבקע בה האורה ולא יהיה עוד ערפל מכמה ארץ, שנה של גלווי מלכות שמים ולא יהיה עוד שלטן בתבל לוזון ורשע, שנה שנוכה בה לקיבוץ נדחינו, איחוד כהותינו ותחיית רוחנו ונתבשר בה בפדות נפשנו, ו/orיתת שימוש תורהנו, בתשועת עטמנו וגואלה ארצנו על ידי משיח צדקנו.

שאלוֹת הַזָּמָן

רכרים הצריכים הכשר). ולא עוד, אלא שאף אלה שיצאו בראשונה בתלונות ננדו — בעלי מטבחי העופות — גם הם כבר מסכימים להשנתה ועד הכספיות וסימן בשורת על כל עות.

אבל פתאום — והנה מלחמה ולוחמים חדשים מוחזית שלא פלננו כלכך. כי לאורה מי היה צריך להיות בראש העורקים של ועד הכספיות לגשם את תעורתו הנשכבה, וממי היה צריך לזרוק להוות בראש תומכו ומעודרו, אם לא אגודה הרבנים דארצאות הברית? זו שכל עיקרת היא — אגודה ועדី העיר והכספיות של רבני הקהילות שבאה"ב, שנוצרה ביסודיה לתועדה לחתם חיים ורות במשמעותם של ועדី הרבנים העירוניים. ומכיון שעוד הכספיות הנינוייסטי הרוי נודע ע"י רבני העיר, ושני שלישיו חבריו הם חבריו אגודות הרבנים (מן 220 הרבנים חבריו ועד הכספיות הם 156 חבריו אגודה"ר), הרי ההגינוי והשלול מחיב שהנהלת אגודה הרבנים תעמד עמדו לסעדו ולחוצו. ולבססא — במקומות סעד וחיזוק — והנה יצאו רבנים שנבחרו לעמוד בראש האגודה והתחדרו עם חברה של טבחים ללחום בכל תקף נגד ועד הכספיות. ואנו נדהמנו לשמעו הדבר שאי אפשר שיעשה בשם ארץ מארצות הגולה, שכנים גודלים ומופרדים, שאנו כבדנו אותם כ"כ עד שבחרנו אותם להיות עמדים בראשנו שהם יתעו ויטעו יצאת נגד חבריהם ובוחריםם בראבֵר הנוגע לאחד מיטורי התורה והרת.

אנו תמהים כיצד עליה עלה עד רעתם להתאחד עם אחת חברות המטבחים (כי אף המטבחים רובם מתנגידים זהה) במטרת משונה כזו ללחום נגד רבני ועד הכספיות באמצעותם שיאחו ננד בעלי בית המטבחים והכריחים לשפט 1 סנט מכל עופ (והטבחים הרוי זה לא כבר צעקו כי המשענת הזה יחריבם ואין בהם לחשתו). והתשלאומיים האלה ימנסו לקופטה של חבdet

לקראת הוועידה של אגודות הרבנים

כదומה שכל קוראי "הטבלה" יכולם לאשר בעדות נכונה, כי הירחון הזה מיום הוסדו התנהג בזיהירות יתרה בשאלות שסבירים בהן ענייני הציבור בכלל וכל שכן אם היו נזונות בענייני וכבוד הרבנים והרבנות, ונשתמט מלהת מקום למאמרי תלונה של קוראיו וטפריו, למרות החתמכמות שעוררה השתטחות זו, אך מפני כי "הטבלה" הציב לו למטרה לסדר ולא חוויש לרחף, להשלים ולא לירום למחוקת. ובאמונה עמד על משמרתו הילנה בעד כבוד נושאי הדלה של תורהנו הקדושה.

ולפיכך בטוחה המعتقد של יהיה אף אחד מקוראי "הטבלה" חושד אותה בכנות קנטור או נרגון חוויש, בזאתה היום בדברים הנאמרים להלן.

ומכוונים הדברים להיכשל החדש שהבדים שמנסים להניח על דרכו של ועד הכספיות הכללי דניויווס רבתי, שתטיסר ע"י הרבנות המאוחדרת שבעיר זו.

הרפתאות שונות עבדו עליו על ועד הכספיות הכללי במשך שבעת שנים סיומו. רבות סבל ורבות נפל על הփשרים השונים שעמדו על דרכו שהתויה לו להסיר מכשל של נבות וטריפות, ולסדר את דבר הכספיות בעירנו כתורה וכבדת. רבים סמו עליו להרטו, ובכל מיני תחבולות לחמו ננדו. לא הניחו לו אף חדש של מרגע לסדר את עניינו בחgan, אלא הנהלו ננדו תעלולה בלתי פוסקת ברכוב ובכתב. הוציאו עליו עלילות שונות ואף הביאו לפניה המשפט העירוני. אולם האמת — נצח, ולא רק שהשופטים מצאו את הצד אותו, אלא אף בית המחוקקים שבאלכסנדרי אשר לחסן את דרישת ועד הכספיות לחצריך סימן בשורת על עופ הנשחת (כמו על יתר

ומתוク לנדר הזה התבצר עם ישראל בפניהם הרוחות הרעים המנשבים בעולם, והגין הנדר הזה בפני רבעות אויביו שהקיפו אותו. אבל הנה נפרץ הנדר, פה ושם נראה בו פרצחות, ומכוון שלא נודרנו לתקנו — באים אחרים — אומות העולם — ובונים לנו גדרים.

ואם כי שונים הם הנדרים שהאותות מוכות אותנו בהם, כמו שגם הם בוניהם ומשוניהם תפקידיהם, אולי שקרים הם, בגען נפש שבhem ובכך שהם מכבים את לבנו הפטוע והמורחת.

יותר משתי שנים ומחצה עומד היישוב בארץינו בחזיות. טירוריסטים פראיים עמדו לעליו להחריבו. בחיות טופחת שואפות חז לucker מושך את כל מה שנבנה ונוצר בזיהם ודמים מרובים. העמק היה לשדה קטל, הדריכים בחזקת סכנה. הערים כמו מוקפים כרכום וכותרות שחורות, המודיעות על קרבנות קדושים חרשים אין פסחות מעלה עמודי העתונאים. ובנינו רבונו אין רוחם נופל עליהם; אין ידים רופות וסבלנותם אינה פולעת. בונים ביום של זעם ובגבוריו רוח ועו נפש עומדים הם על שמורתם בליילו תלאות. ובשעה טופחה זו, מה הממלכה הפטרונית שלנו עשו, זו שטלה עלייה את המנדט לבנות לנו בית לאומי בארץ ישראל — ומה מעשיהם של הצבא והשופטים של ממשלה אי"? פה ושם, אמנם, עלה בידם לתקוף נספוא זו או אחרית של מרצחים, אבל בראש מר שמונה ועשרים החדרים לא הצליחו בכלל מר שמו ועשרה החדרים לא הצליחו לשרש אחורי הקן של רוזחים שככל אופן אינו עולה ליותר מאלפים אחדרים. הסתוותיהם של חמישיטים והנאצים לא עלה בידם להפסיס ואף להעמיד את חדריהם של הבנדיטים החודרים מסוריא בשליהו של המופטי אין לא ידה. וממלכת צרפת, זו הממלכה הדימור קרנית המתפארת בצדוק ויושר שללה במדינתה היא, אינה מוצאה לנחות ולטוב בשביבה להשתיט את המופטי החוסה בצל צבאותיה שבטוריא, למרות ברית האהבה שבינה ובין

הטבחים והם יואילו לשלם לרבענים ומשניהם بعد טרחתם (מושנחים ישלו למשנחים עברו השנחה עליהם!). רק ירד השטן העומר נדר כל דבר שאנו רוצים לעשות, רק הוא היה בדבר להעתות ולהעתות את טוב רבעני, כשבילicus וקנטור לעשות דברים שם נדר ההנין הברייא.

ואף כי רואים הם כבר כי נכשלו, ואין רב הגון ואחראי נכנס אתם לתוך חכורתם, ובכל עמלם לא עלה בידם לחשיך אלא י"ז רבענים — הם בטעתם עומדים.

ומפני שכבוד התורה, הרבענים והרבנות צריך להיות קדוש ונשגב בעיני כולנו — אנו מתחברים לכל הרבענים דניו יורק בדרישה ל' קראת י' ב' ה' ו' ע' י' ד' ה' את כל חברי אנודת הרבענים שבארחות הברית וסנהה (ובאמת הרי עפ"י התקנה שתקנו בועידה שעברה צריכה הוועידה להקרה לא יאוחר ממשך שנה, וכבר היתה צריכה להקרה לפני חצי שנה, אבל בכל אופן עכשו). כשהדבר נוגע לנפש הרבענים וכבוד התורה והאמונה בודאי שרשאים אנו לדרש ועיריה זו שתקרה. תיבפ' ו' ד' ו' ק' א' ב' ע' י' ר' ג' ו' ו' ר' ק' , במקומות שרובם בנין ורוב מןין רבני הארץ חנוניים.

ויחד עם רבני ניו יורק ומספר רב של רבני ערי השדה אנו דורשים: ק' ר' א' ב' ק' ד' מ' א' ת' ו' ע' י' ד' ת' (קאנונענשא) א' ג' ו' ד' ת' הרבענים בניו-יורק.

"ברם שנפרץ אמורים לו נדור...!"

(הרהורים של ימי התשובה)

МОוקף גדר היה כרם בית ישראל. גדר שנבייאו, חכמו וגדולי הרוח שבו טפלו עליו אלף שנים.

בסלעי הרים חורב הנינו את יסודו, הרוי מורה, נבעות כרמל, משורי פומכראת, קוורDOBה ודורגותם נתנו את אבינו וטיחו.

בריטניה. ואוי לנו מגרר שנדרו הבריטנים בשביילנו. ואוי לנו מגרר שנדרו הבריטנים בפני מרצחי סוריה ובאיינו מן הגדר שנודרים השוויצרים בפני מעוני הנוח ורוח שלנו. שניהם מכאים ומליעים אותנו. ואנו? — נדר שלנו שנפרץ אנו צרים

לתקון, לחוות וללבסן.

את הגדר שנדרו לנו אבותינו, נביאינו ורוינו — חדש.

כגון גדר ציריך לנו, שיטות, יצורור ואחד את כלנו. ומחיצה שתחוץ בפני חלאת מן האדם השוררת בתבל. להחכו ענו זקנים, כי אחים לצתה הננו. כלנו — כל שבעה עשרה מלויינים (כ"י) — כלנו סובלים. ושלובי יד ביד, לב לב, אנו צדיכים לעמוד מתוך לנבויל הגדר שלנו. את גלויל העולם המשחת, את הקולטוריה המחרבת והמהרסת, נשלים מהווים לנוינו. כי לסתום היה העולם ועלינו להמלט ממנו בעוד מועד. הם רוצים להשליכנו, להטית בנו כל רגש של כבוד. ואנחנו, את דוחנו, את תורתנו, את נשמתם עם ישראל צרים להחיות בתוך "ך" אמות" של גדרנו. ושוב תאה תורותנו — דגלנו ורוח ישראל סבא בטל תחיה לעודרנו ולהרים את כבודנו. כי הם, רשייע העולם, לכתש אותנו הם יוכלים, אבל לעולם לא יעלה בידם לדבריר אותנו ואת רוחנו חחת רגליים . . .

וכשנבסיע את חללי העולם בשנה זו, ביום הנוראים, בקולנו המפלח לב, בדמעותינו שירטיבו את הקרע המאובנת, באנחותינו שיחדרו בתוך שמי השמים, תהא תפלאתנו האחת: הרחמן הוא ינדור את פרצוטינו... אנחנו נשדרל בגדרה והרחמן הוא יערנו, לא נתיאש מלנדור... ולא נכח עלינו את האחוריות (נתיאש לנדור), הרי הוא חייב באחריות, ב"ב" ב') ולא אחרים ינדורו לנו... הדחמן הוא ינדור! . . .

בריטניה. ולא הייתה דרך אחרת לממשלה הארץ לסגור את נבול סוריה בפני הליסטים החודרים לא"י אלא להעמיד נ ד ר . . . נדר של חוטי ברזל שייהי לחיזע בפני הפורעים הסורים הפורצים . . .

והרי לך נדר ממין אחר:

עם ישראל מפדר ביסודיו, מתחנה בעינויים של רשות מטרופת. בני עמו שיבשו במנוחה מאות שנים באשכנז, אוסטריה, איטליה ורונמאנן נפלו תחת צפראני חיות דרומות ואלפי נפשות יקרות מאבדות עצמן לדעת, כי טוב להם המות מחיים מרים שקשישים לנשוא; عشرת אלפי בחורי בנינו מושכים בbatisה סחר ובמחנות הסגר שאך ר' הוא היודע כמה מהם ישארו בחיים; מאות אלפי מוכתבים לאברון רכושים ולגירוש. ארצתיהם שנולדו ונתגלו בהן ונמננו את נפשותיהם עליהן פולטם ואין ארץ אחרת בעולם רוצה לפולטם. נסה נשיא אה"ב לעורר חמלת התבכל עליהם, אבל כלום לא עלתה בידו. ועירת "אבוין" הוכיחה שוב כי נתבן לב התבכל ונחרukan מרשן האנושיות שבו. ואחינו האומללים רצים ובורחים, נדים ונעים ועיניהם תועות לבש להם מפלט ואין. הפליטיקה האנגלית דרצה להסניד את ארצו בפני מהגרים. אמריקה דיה שתהא קולטה ב"ה אלך לשנה. שאריו הארץ קשicho לבם. והנה הללו מאות אחרים מן הפליטים האומללים וחדרו את נפשם וחרדו לנבול ארץ שווייץ, זו הארץ שנתנה ונוננת מפקום לכל נרדפים פוליטיים, וכשעליה בידי האומללים הלו לדרום על קרע הארץ החפשית הזאת נשנו את אדמתה מתוך שטחה והברחו לארץ הקולטתם. אבל מה עשתה ועשה זו שווייץ החפשית? היא סקרה את הפליטים במחנה הסגר, ומתוכננת לבנות נ ד ר במקומות הפלוטים של הנבול שבינה ובין גרמניה — נדר שיחוץ בפני הפליטים האומללים לבן יוכלו להנצל מפחדי מוות ובעותי שאול . . .

באללה מה הנדרים שנודרים האומות

בוחלי בתיה החנוך היהודי שלנו. ולא עורך אלא במקומות שהיינו רשאים לקוטר שכבות התלאות ובתקופות על ידן הכהרת העממית יהיה מספר התלמידים המבקרים בתמי ספר שלנו חולך ונדרול — הרי הוא להפוך הולך ופוחת.

אולם אם נכוונים הדרברים במא שנווגע למצב החנוך היהודי בשטחו הכלומי, ביחסו לשאנו משווים את מספר חניכינו לעומת סכום בניינו המבקרים בתמי ספר הכלליים, — הרי לאירך ניסא לשאנו מתחשבים לא את הנסיבות, כי אם עם האיבות של הנפשות שהסתפקנו בכל זאת ללבוש, ואת הצורה של לבש החנוך היהודי בשנים האחרונות לכל הפתחות בפנים אחת שלנו, ואת השפעתה של פינה זו על חונינו הנער שלנו, — נשאנו כאים בהשquetteינו למדה זו, הרינו מוצאים טפה של תנומות וקו של אורה המעורירים בנו תפוקות בהירות לעתיד יותר מזהיר ליתרות גם פה בניוירק רבתי שלנו וכמותה ביתר קהילות ישראל שבארץ זו הנחות אחרות.

ופיצת אורחה זו שנאי מכובן והוית רוצה להפנות אליה את תשומת לבם של הפסיימיים טים המשובעים שלנו היא — רשות היישוב הקטנות והנדלות — ואף מובי בתיה התלמוד תורה — שעלה בידינו ליסד ולכונן בעיר זו. אמן אך כארבעה אלפים תלמידים נמנים בישיבות, אבל מהם הרבה לא טעם תלמידים של "בעל בראשם לומדים", מעוטרלו הרשה ואנושים על פי הדכוור של האב להמציא זמן ידוע בתוך כותלי בית תלמודם. אלא ברובם הם בנום שהתורה נקנית להם מתוך אהבה ומוסרות לבבית, שכבר רכשו ורוכשים להם ידיעות רחבות ומיליטות בתורה שלימה שלנו; בחורים מלומדי ואוחכי תורה, חרורי דעה ותפיפים בעדתם, המסתננים לא רק להימית את עצם באחד לajaran, אלא אף להחיות אחרים בתורתם.

יום ושניהם עברו עליינו בעבודתנו הרבה לטעת נתיעים הללו בכרמןנו. אבל ב"ה זכינו כבר לראות הנגנים ופירות עכורותנו. כמעט שאין לך עכשו בית הכנסת או רח' לחהimit את שמי בהם מספר נדרול או קטן. או לכל הפתחות

הרבי ד"ר יעקב נאכט

משורי הנקמה

(לשבעה דנחתמתא)

מן הדרם, הדרם	כוכב לא יוועט
שנשפיך בארץ	לנצח אור זהבו,
ודר יצמח העם	זה כוכב העם
ויגדור כל פרץ.	שיילה לא כבואה.
חוק מצור	וחיליה באוד יומם
יהיה מושבו	יאיר שבעתים —
ישחק לכדור	ישראל עם עולם
דרך בוכבו!	כימי השמים!

"זכרנו לחיים!"

עד אפ' בי יך	אחריו "שבריט"
ולא כלו הצורות,	תבואו תקיעת,
אך שנת תרצ"ח	אחריו הקברים —
כבר הובלה לקבורות.	שאפת-זחיה.
ועל ירד המת,	בדרכ הטע
השנה הקבורה,	של "גוי קו קו",
תכוא שוב עת	הוא יופל שבע —
חדשה עם גבורה.	וקם ושןב.

ובנים ובנות
ווכאו בצי
לבנות ולהבנות —
בארץ הצבי!

מצב החנוך היהודי בניו-יורק

מאת הרב ניסן טעלושקין

.ב.

כאמור בחלק הראשון ממאמרי, שבא ב"הטלה", חוברת סיון-ידמו שנה זו, תחת השם הגוכר, אין המצב של החנוך היהודי בערינו העולמית בכמותו משmach ביותר. בכל עמלינו ממש عشرות בשנים לא עליה בידינו לרובש אלא חלק קטן מילדי בני ישראל בתוך

ונוהגים בעם יראת שמים נפוצה ועובדת אחד מתלמידיו היישובות, שהיו ק „נאולים“ לספריהם שהיו מונחים בקרון זיות. ופה ושם שדרות בלתי אחראיות ובلتוי מכירות את הנשגב שברבר, „פרצה“, זו, נאמר מה שנאמר בסוגיות הראשונים, או מתפללים בינוים בסוגיות חמורות או בהבנה של קצוץ החשן וכדומה; ובמקרים שהיינו רגילים לדאות בבתי הכנסתינו יתומים עצובירוד, אומרי קריש —

זינו כבר לראות נערים עליזים שזה עתה שחקו בכדור והנה באח שעט תפילת המנחה והם מתפרצים לבתי הכנסת נושאים המוזה ומתפללים בכוונה שהווע על פניהם וכדריהם בצלחתם. ונערום אלה, שכואורה הם עוסקים בשחוק נעירים כאחרים דוגמתם, תקיפים כארז בדרעותיהם. וחילו „אין מתבושים בפני המלעיגים עליהם“. הנהגות נערים בעלי רעה הללו אין מעוררות לעג, אלא אדרבת, גוררות לירוי יראת הכבור, והשתומות מצד הזקנים והצעירדים הרואים לפני רגילים בין נערים לערות חייה, כי המתיבחות והישיבות בחנוכין המקיף הביאו ומביאים את תלמידיהם לירוי הרהורים ומחשובות, לירוי תאבור רוחני, למעוף הרוח ושייפה להתעלות.

ואל לנו לשוכח ישיבותינו שבארץ זו — שםן באלה שאין נופלות בשם אופן במרינהן מישיבות באלה בארופה — נתנות לתלמידיהם ג' ב' ידיעות כלויות באotta המלה שבתי הספר המדריניים נתנים להם. ואלה הבחורים או האברכים שאתם מוצאים אותם עוסקים וمتעסקים בתשוכות רביעיבא אינר ובחידושים, ועובדים את השם מתוך הבהה ואחבה, כבר רכשו להם השכלה כללית של בית ספר נבוים ואף אוניברסיטות. הדבכה זו שלא עלתה יפה בארץ אירופה, הולכת ונונתת פירות יפים כאן.

והגעו בעצםם, כמה ברכה יביאו אלה חלוצי הרוח, חלוצי מופת, ל תורה, ל יהדות ולחכמה, לסבירותם, ביציאו מכותלי בית מדרשים לחיים شبושק. פרחי חמד אלה עלולים הם לכנון יתר נאמן ל תורה ול יהדות בארץ זו.ומי יודיע אם לא אלה — ביחד ובעורות שפע הרב של גרווי התורה שעלו לנו בשנים האחרונות — אם אין אלה הם

והם, „הט שאמרנו נס עליהם כי לבע יהיו“ — הם הביאו לידי מהפכות בבתי הורייהם, בהכריהם את אבותיהם לשומר את השבת ואת אמותיהם להיות זירות בקשרות. עובדות רבות לפניינו בנערם באלה שברחו מבתי הורייהם מפני שראו בהם חיל שבת, או התענו ולא גנו לככל מאכל עד שהבטיחו אותם אמותיהם להניג כשרות נמורה בbatisיהם. ואחד מהם דיו להביא מהפהה במלך מחשבותיהם של קהילה שלמה. מופת חי הוא להזכיר את האמרה שהיתה שנורה בפיות הורינו באמירה: „אני אהיה והורי בוראי, נברי — גו בלי טפ' ובבני — אני מסופק“. אמרה ששמשה ק „טורוץ“ לרוב בתיהם בני ישראל לבלי למסור את בניהם ל תורה, כאמור לעצם ולאחרים, מה يول לי הטיטול בחנוך יהורי, סוף סוף „גויים“ יהיו. והנה בא האחד ומוכיה במצוותו על השקר ש„טורוץ“ זה. ואם תרצו להזרות על האמת, הרי אפיו מריםה זו של הבחורים „פוצץ הנדר“ שהלכו ובנו להם במה עזם למודר זוהר וחסידות

ובשאנו גוטלים בחשבו ומצדדים לאליי בני היישבה את אלפי מבקרי ה"קונגריניר שאנס" של יד בתיה התלמוד תורה, את שאר אנודות העזיריים החדרים, כמו אגדת ישראל העיר, מזרחי העיר, שומד הדתי, פרחי ישראל וכרכמה — לבן בני "ישראל העיר" הנקעים ברכה לעצם — רוחנו אין עוד נופל עלינו, היושם מסתך והתקווה נברת . . .

וראי שאין אנו צרכיהם לחתנות, ואין אנו דשאים עוד "למלא שחוק פינן". יודעים אנו שלא כל בתיה התלמוד תורה מהנים לנו דור של יהודים יודעי ושומר מצוה, ואף לא כל היישבות מגדלות לנו את אלה הלווי הרוח שאנו שמחים עליהם כל כך. אולם וראי הוא גם זה שה"קרח נשבר". תנועת חיים בכירה בוצצת, והיהדות באמರיקה, למרות כל המכשולים שעלה דרכה, הולכת וכובשת לה עמדתה בהינו שבאמריקה. ומה שעליינו ועל עטפינו האחראים בשדה החנון מוטל לעשות בכדי לצער ולכמס את עמדה זו ולהרחיב שטחה הכלומי הוא — ללקת בעבודתנו החנוכית בדרך. שחתטו לנו רכובינו הנרי סלנטר ואדרמו"ר מליבאויטש והנוהים אחריהם, שטה שכבר אחזו בה כל היישבות האירופיות, ולמרדו להאחו בה אחים מישובינו כאן והצילו כל כך — שלא להסתפק בסניין התורה בלבד, אלא להסתיע בחנון נס במאורה של תורה, לנקות לא רק את מוחו של התלמיד, אלא גם את לבן ונפשו, ע"י השפעה מוסרית מפתח ובلتוי פוסקת. כמו בכל ישיבות אירופה, זקנים אנו גם כאן למדריכים רוחניים בכל מוסדות התורה, מדריכים שהיו אמנים פרוגנים היהודים לחדרו לסוף דעתם של נפשות התלמידים, ויודעים להתחבב על חיניכיהם. הם, המדריכים הללו, יעצמו את כל עבודתם בטופול ברוחניותם של התלמידים, לעודר בהם בחות נפשיים להתחזק בדוח נבורה להתגבר על כל מכשולי החיים וללחום מתוך אהבה נפשית לתורה וליהדות בעיד בנין העם תורה וכל קדשו.

כ"י לנכורי רוח אנו זקנים. לנאור רעת וחיל. למעפילים ומטפסים בגאון ובצע על

ה"פוניירים" הרוחנים שלנו בארץ גלותנו זו לבנות לנו כאן מעין ליטא חדשה — אם ח"ש זוקים אנו עוד לשות בננות. והרי אף ליטאopolין לא נבנו לנו תורה ולחכמת ישראל בשך של שירות שנים. ואף שם לא היו לנו מאה אחוזים של לומדי תורה, אלא פנות פנות של אורה שהוא בכ"מ, הם שהארו סביבתיהם והשפיעו עליהן.

ולא רק היישבות אלא אף בתיה התלמוד תורה שנרגילים לבטלים כל כך באפס יד, אף בהם, כמובן, בטוכם שביהם, אmins אין הכרות מתרחבת — ויש שפחתת וחולכת לאכורה, כנראה מן המספרים המוכאים בחלק הראשון ממארני — אולם גם שם כשרה מיוונית, החנון היהודי מתעם וסופו שיביא ברכה רביה ליהדות זו עלובה שלנו.

ומכוון אני ג"ה הקונגרינישאנס" הנוספות לשירות על יד טוביה בתיה התלמוד תורה, ושמבריהן עולים כבר לכמה אלפים בעיר זו, "הקונגרינישאנס" הללו שתקידן הוא להמשיך החנון היהודי, למלא את תוכנו ולהעניקו בין גומרי בתיה התלמוד תורה, התפתחו והיו לבתי יצר ג"ה בעליותם" יהודים מן הטפוס הרגיל בארץות חנויה שבאירופה, יהודים בלי העצויות יתרה בלמורים, אבל תמידם באמנותם, שמורי מצוה ומוכרי תורה.

וכורני שהיה אומרים שיבאו כאן ימים ולא יהיה לנו בעלי תפילה, בעלי קריות וכדומה. מהגרים אין אינם עוד, הוקנים הולכים מאתנו מי יملא אחריהם? והנה באוטה ה"קונגרינישאנס" הללו ומטפחות על פנינו. שם אתם מוצאים כבר אלפי נערים ובחרורים שהתורה והתפילה שנורו בפיהם. והם מונים מתוכם בעלי תפילה, בעלי קריאה ושאר עובדי עברות הירוש היבורי משלהם. וגם לא נבר מה שהם בעצם מתחנים בתוך אטמוספירה דתית וושאבים לתוכם את האהבה לכל קדשי ישראל, הם מושכים אחדריהם את אבותיהם אל תחת כנפי היהדות. כנופיות אלה מרנילות את חבריהם העזיריים עצמם בעצם ששבת ושרар מצוות התורה והוריהם, מתחילה שלא בראונם ואחר כך בדזונם, נוהים אחריהם.

הרי יישראלי ותורתו והם ימשכו אחריהם את העומר בתוך. בכל האולם אין ספסלים. נלימות שטוחות והצורכים מסוימים כשרנליהם מkapfolot תחתיהם. פדרוצי הלמרנים שונין, בשם שונים חסרתם ותלבשתם. בני הרבה ארץות הם לרובות ארץישראל, שבאו להסתופף בכל עמורו היישוב הנדולה. הם משוחחים בברדיותורה ואנג מעיריכים את מאורע היום. בפניהם השופטים ובתנוועותיהם העורות קשה להזכיר, שוחשי ביתהמדרש הם. שהרי הם מוציאים את פרנסתם מawah המלאכות והאוניות המצויות בשוש. הללו עוסקים בעבודת-אדמה וחילו בכרמים, הללו מושכרים בתורת דועים והללו — עוזרים בבתיסחן. שעת מסך ביום הם עובדים כדי פרנסתם והשאר מופרש ליליטור התורה. הצורכים יושבים בטורים הסמוכים אל הבמה, אף מועלותם בתורה ויראתיים. דברמה משותף מייחד אותן, שמינית-שבשנית יהרהה המותרת והם מציצים בערדיש-לייטון אל בעלי-הביתם, אנשי-הפרסקא", השומעים שעודו רוחות בכל שבת, שאף הם באו לארות במעמר הנדויל, כשרב שדריאן נאנו ימסור את בתור התורה לבנו, רב האין.

הורעת הכרזון הרום את כל הקהל על דנלו. הראשון נכנס רב שדריא. ישיש רביקומה הנושא את מאה שנאותו בקהל מפליאה. גלימת-משי צהורה הרקומה והב בשוליה עוטפת את האיש המהדור, שדרוטוי פניו מערדים על בחותני-גוז אדרירים. אחריו צעד זון שני, לבן שנים, הוא בן רב האין. אף הוא אפוף הדרמלוכות ובאייריו הנוגעים ודמה בהרבה לאביו. ואחריהם — בניילויה: תלמידי חכמים במענות שחרות ובגנינות לבנות, שהלכו אחד אחרי השני עקב-בצד-

אנדרל, תוך הכרת השעה הנדולה. רב שדריא התישב בכורסה הנדולה, חיבס במבטיו עיניו להוותה, המואלהות נבות בעבותות, את הקהל, ושם לדבר אל הנאספים. בסוקום חמצייתים הוא סוקר את מקומה של ישיבת פום בחו"י בנסת-ישראל, את חל' מכניות אלומות-אור. בראש האולם מתונפה כמח נמוכה עטופה שיראים; עליה עומדים

צעורי הדוד, והם בלי ספק שיסימו את התורה בארכנו.

רְבֵה אֵי גָּאוֹן

מאת ש"ל

(למלאות תשע מאות שנה להסתלקות)

ואיה רב אשר יהיה בחו" ?
ואוי ההר אשר יהיה בסני ?
(רי שלמה בן-גבירול).

א.

שמש סתוות צוננת מהחמתה את העיר פומבריתה הנבלעת בין יערות ברומים ועצים חמר זוקפי הראש. אחדרי נשמיירברכה הראשונים מוציאים השדות לאור המשש את גנויהם. טליית-ירופה מקפלת שטחים גדוילים, ובמדרוני התלולים שוקסים נחלים. תושבי העיר הנקרים עומדים על מפתני בתייהם וחינויויהם ומסתכלים ביורדים, שמהרים, עטופי נילומות צבעוניין חנינות, ל עבר היישבה, העומרת בין כרמייפן מהוז לעיר. הם מכירים כי עצרת היום ליהורי המקום. כאן, סביב בית-הישיבה, נראים "פנים חדשות": תלמידי-חכמים מהרבה ארצות על מלובושים המונונים מתhalbכים אטיאט ובעיניהם דולקת יראת הרומות. הרי על השטה זה צערו רבה ורב יוסף, יצדו אבי ורבא את הוויויתיהם; פה חרפי פומבריטה עירו הרים וטחנים זה בזה. החזיריים מסתורדים, חזורים על מימרות של חכמי-פומבריטה זה או אחד, — ומתייחדים עם דמוותיהם העטפות אנדה.

הכרזו בא במרוצה מהעיר ומודיע לקהל, שהנאוניים הולכים ומיר ייערך טכס-חסכימה. הפלח חולץ את חנעלים ליד הכנסה ואץ בחפazon לתפוס סקומות בפניים האולם. חלונות רכיבים הקרוועים מכל עברי בית-האבן הנדויל מכניות אלומות-אור. בראש האולם מתונפה כמח נמוכה עטופה שיראים; עליה עומדים

ובחכמתה, צבר הרבה הרבה ידיעות-חיים ונפשו החוללה במוסר-ישראל. הוא נתמנה לאב בית רין ובאיו שיתפו במשיב לשואלים בענייני הלכה. עכשו הגיע הנאנן לשיבה מופלגה ווחיליט פעל עשות את הרברט המתפלל על דעת כולם: לחמיך את בנו לנאנן בישראל.

ובפנות אל בנו, אמר ברטט: — רב האי בחירנו, אך נתרמו תכונות גענון הנדרול למוניה אחת: מלכות ותורת. חכמינו, ז"ל, ררשׂו: לא יסוד שבט מיהורה — אלו דאשי גלוות", ומחותק מבון רגלו — אלו בנו של היל". הכרבה לא נשיממה אלא במקצת. ואילו אחת בהרביה דורות היה גם אחר, שזכה לשני הכתירים. בין המועטים הללו זיכה אף אחד אבינו شبשים. הא, בני, וככל את שרבית הננתן היישבה מירן וארע כי ירושתי נמסרה לידים נאמנות —

הטנס הגיע לטיסומו. ובשבת הבאה, אחרי שנסמך רב האי לנאנן, קראו בהפתורה את הפרק, "וירבו ימי דור למות". וכשהגען הקריין לסתור הפרק: "ושלמה ישב על כסא דוד אביו ותכן מלכותו מادر", — הוסיף מצאות ראשיה המתיבטה: "והאי ישב על כסא שרירא אביו ותכן מלכותו מادر".

ב.

רב האי, "אחרון הנאננים בזמנו וראשון להם במעלה" ציבל את ראשית חינוכו בבית אביו ובישיבת פומבדיתא. האוריה היתה עור ספונה המסורת החיה של חכמיה תלמוד: שכבות-שבבות של שמוות ופרושים, ידיעות-חיים ונסיגות-לימוד נצבעו במעברה התלמודית הנדרול הוזת. בסביבה זו, שבה עור הריחו את ריח הפלול של חרפיו פומבדיתא נREL דב האי. הוא נפש, איפוא, עם התלמוד בפסרו החי.

רבות למד וקטל. אף לחקמות בלויות שלח ידו. למד הנרצה ורפואה, תכונה ופילוסופיה. עסק ברבריזיון וגם לא הוניח את העולם החי. ברוב עניין חקר את תנאי הכלכלת והחברה של שכבות העם השונות; חכיר אומניות שונות, תלבשות ומנהגיהם. הוא תראה בסייעת בכוטאניקת והעמיך חקר

את סיבות-השפעה של היישבה עד שלא עברה להנחלתנו. המחלוקת הפנימית בין ראשיה היישבה והתמורות הרבות במפת הארץ ובמקבוצותיהם שנינויים יסודים בתחי ישראל — עדרו את אשיות היישבה הנדרול. למעשה יישבות במרקוז-ישראל שבארצאות אירופה ואפריקה, שאלוות-תורתה נשאו מפי החכמים המשקומים וישבת פומבדיתא הוועדה לגמרא בצל, לא רק שנייטל ממנה ערך המרכז, אלא אף למידת היישבות האחרות לא הגיעה. עד שקדם הוא לפניו נ' שנה והחויר את עטרת היישבה ליוונה. כרו פירסם בכל תפוצות נולח: "ר' אמות של הלכה כאן זה". את כל נכסיו, ירושת משפחתו הנדרול, השביע בישיבה; מכתבים וסדריים נשלחו לארכעד פנות העולם ובישרו את תפומתת של יישבת פום. המאץ הרב נשא פירוטיו היום, אחדיו חמישים שנה, חורה ליישבה נברחתה הקדומה ומסורתה הנדרול בירה. שוב היא ניצבת בראש מרכז-התורה, אליה נוהרים צורבים מכל הגלויות ומכאן יוצאת הוראה לכל בית-ישראל. הזפן האידיר נח רגע. הרים בנאנן את ראשו הלבן והמטוואר ועבר לדבר על משפחתו המלכותית.

בפזרות מינה את חוליות-זהוב המחושות בשלהל-תיכון, את חוליות הנאננים, הנשיים וראשי הנולח, אמודאים, תנאים ומלכים, עד שהגע לנצח השרשת: דור מלך ישראל. ספר, כי בעצם היו אבותינו והוא צדיקים לשם בתורת ארשינולה. אלא הנשיים נטו מעגלי-ה策ק, נהגו שרחה ודרדו בעם בערות החדשות, — לבן, חעריטו את הענותנות על פני יהורה, צניעות על פני שלטון והקרוישו את עצם להרכצת תורה ומעשים טובים בישראל. סופי דבריו היו מוסדרים לאישותו של בנו, רב האי. בחיותו עירין צער סייע בירוי אביו להרים את קרן היישבה. הוא הרגיל את תלמידיהם לארון לנתח ולהסביר סוניה תלמודית. בקביאותו העצומה, בשכלו הבהיר ובהסבירתו המרתקת את הדעת הורה את רוך-הליימוד לאלפי צורבים. בהמשך תים רחבה דעתו בתורה

בבחמת-הנפש. הצמאון לדעת חיפוי שטחים גדולים ומגוונים בעולםו של הקודש-ברוך-הוא. וביחוד השיעץ את עצמו בתרת-ישראל כל מקצועותיה ושבותיה: הלכה ואגדה, מסתורין, מחשבה יישראלית — בכל מקצוע ומקצוע חבר ביאורים ופירושים. הוא עסק גם בפרשנות המקרא וברדרוק. חשבות מוחדרת יש לפיווטיו השונים. עלידם נפתח לנו אשנב לנפשו הרגינה ללבנות ישראל וצמאת הפלות. לאפיו המוסרי ושאיפתו לטרחה אישית. הפוטיס הללו מגלים לפנינו במידה מרובה את רבי האיש.

הוא הכיר את ערבה של תורה בישראל ומסר את נפשו עליה. נдол היה בכמה וכמה מקצועות, אבל הנanon היה בחלה. אם זכה, שנדול הדרור ישבו לפניו, ואף אביו יכונה "אבא של רב האי"; אם נחרו לישיבתו תלמידים מכל העולם, והרבין תורה בישראל מכל הנאנאים ולאורו הילכו דרשיית תורה ממורה שמש עד מבואו; אם שאלות נשלחו אליו, "מתימן ומזרח ומצפון ומארץ כוש ואשכנז וצפת ואספמיה וכור". ואם הוא חי בעולמית תורה עד היום, — הרוי זה אך ורק מהמת נדלו בתרות פרשן ופוסק בהלכה התלמודית. היה לו בקיאות נרולח בתלמידו, במפרשו ובסורות ושמועות שבעל-פה. והוא ידע את לשונות-קדם וידע שימוש-לשונות תלמידים; ידע את השתלשות הדורות וცבר נסינותו-חיים מרובים. כל זה ה策ר שבל בחירות — ויצא הנanon. ממש ימי שכחו על כסא רבashi ורבינא היה מרכז ההרואה בישראל. ובאלפי תשובתו הורה הלכה בניתוחו המעמיק, בקביאותו העצומה וכ הסברתו הברורה והמצומחת. באלפי תשובתו הוא נקט את אופן ניתוחו הקבוע: מתחילה לברר את היסודות, מתגעג עוזיר את כל הפרטים אל הראשיים.

באופן מיוחד. עומדים מעריכיו על ספרו, "המקח והמכבר", שנכתב עברית ותרגום לעברית. בספר זה הוא מתגלה בכל מכשוריו: ירעעה מצעה בענינים, הנין מתוון, ידיעת החים, השימוש באמצעיה-הבראה פשוטים ותמציתים, ואדריכלות בבניין. הערכה מנובשת לספר ניתן באחד מכרכיו, "התקופה". בכדי לעמוד על אופיו הספר, בותב המעריך, יש להזכיר בין סידור-ענינים לפי השימוש ובין סידור ענינים לפי הלימוד העיוני: האופן הראשון הוא פיזור, השני —

במספר קינות הוא מביע בשיטות שונות את קובלנותה של האומה כלפי אביה שכשימים. עד היום קשה לקרוא את השירים בעלי המיות לבי. הנה משפטים אחידים: "...מרוע ארבה גלותי, ורחה ונסהה למעליה למעליה? זכר ברחמי כל רחמי, הימאן לרחם דברין, חונן וחומל על ורים, הימאן לחייב בטנו? — קום קרא אל אלקיון, קבץ הרגוץ ואמר לו: — רחום וחנון ה, העל אלה תטאפק? — יוכל אב לראות בניו בצער, ימאן להושיעם והם צועקים?" — בשורות מספר הללו נשמע הדר התקופה הענומה ונראה האיש רב המכבים המיצר בצד עמו. בשיריו המוסריים הוא מביע את השקפותיו על חזונות שונים שבחיים. הקו היסודי — שאיפה לחיה פשוטות וצניעות. "...ואל תעמור בפתח הנറלים ואל תתחאו למישמן מאכלים". או: "...אל תאכל לשכעה תוך נוטך ותשכח שאלת רל על דלתך". מפליהה ביחס מפי גאון זה היא התביעה לשוב אל השדה, בחינת תורתה ועבורה: "...שלושה תעשה תישב בספר: 'קנות שדה, קנות רע וספר'. הוא נם מטייף שסתפקיד אדם בគעט ואל יצטרך לבזות: 'במלח פת אוכל ורעה שעבים, ואל תשאל אנורה מנידחים'."

משמעותיו מתרפץ מוטר-האדם לצורתיו השונות. אבל הוא יודע את נקורות-המושג ונוסדרת-המבוא לחוי האיש מישראל: "...סוף דבר שמר תורה וחוקה". עם כל ידיעותיו הרחבות, עם כל עיונו במחשבה המקובלת

את כוחותיה הענש העזרים בשדרה זו. בחתימתה שלחה התופה את בנה הארי, שבמדו על מפטן תספთ-הפרשנים רימן לילכת ברוך השרמוניים. הוא זכה להשליט רגעים נדירים, מופלאים בחיה הנולדה. לא ממלכה, לא כביה, התנסה הגאנן בשליט וריכו את כל הנולדה למך אחד, כמדורתי אש בכל האפקה. חותמו בצורת ראש-ארוי כריוון על דגלי מחנה יהורה ומילכות בית-ידוד — שותה תפארת-מלכות לנאון האחרון מנצר בזישן. לבן לנوع עתיק וחסן אף הוא האריך ימים. ובשנת ד' תשכ"ח נאסף אל עמו בשנת הצע"ט לחיוון. זרע לא השאיר אחריו ובמסגרו טינן עלייו רב שמוֹל הנגיד: "ואם הלך ואין לו בן ביהם הלקו לתחתיה, — ילדים לו בכל ארץ ערבית ואדומיה". (הצופה")

מכבת אל המערכת

מאת נחום שטערן

מערכת נכברה!
בקשה למת מקום ב"טלה" הבא לדרבי
דלחן:

הבסיס זה של "הבלגה" שאפשר להטבים אליו בעמדתנו בארצנו קדרושה וראי שאין לו מקום כאן במדינה זו, "מדינת החופש ושווון חוכיות לכל אורה בלי הכרך דת ונגע". אין לנו ראשי הארץ בארצנו וזה עשות עצמנו ככל שומעים וככל רואים את פרפוריהם השונים של שונאים, לבבות אותנו ולתת אותנו לשמצה ולקלטה. כי הרי סוף שאף התושבים הנוצרים היהודים יוציאו את המשפט המועל, כי אם עם ישראל שנוא כל כך מכל העולם ודאי שכדי הוא לך ובזה ש"גבילן" ונרצה אותם בקש ממשתטים "לבלי להנדי פיות שונאים". אנחנו שותקים וצוררינו עושים את שללים.

ולמה לנו להסתיר את הרבירם הנראים לעין כל. הנה ערים הם ההפליות פיע

כינוס. הראשון פורט כללים לפטרים והשני מכל פטרים לכללים. הראשון הוא בחינת גוף, והשני — בחינת נשמה. הלמוד העוני חorder לפני ולפנים של רוח ההלכה ובהגדרה אחת נכללים הרכה נופי-הלוות. לפני אורה אין סלスター פניהם דומה זה לזה, אבל צורת ההגדרה טובעת בחס את חותמה ומור מכיריים בה קרבת-דרותה. רוחקים נעשים טרובים ונכללים בסוג אחד. ולהיפך, קרוביים נעשים רוחקים. וחילופיהם בלימוד השימושי. מרוכו להפדר בין הרכסים ברוח ולקבר את הרוחקים בהניון ואין הוא רואה אלא לפני הדמיון החיזוני. ולא בסידורן של הלחכות בלבד בולט הבדל זה בין הטורור העוני לבין הטורור המשעי, אלא בעצם ביטוי ההנחה המשפטית הבהיר שבין השיטות רב מאד. רב האין נשור יחד בדורותיו, בשיטת הכהלה, בסדר ההניוני ובחרצאותו המדרנית. הוא פתח את השער ללימוד עיוני והניח יסודות לאופן ההגדרה המופשטת בתורת-המשפטים התלמי-רית. הספר "המקה והטמבר" מסודר באופן זה: הוא נחלק לששים "שערין", כל "שער" מתחלק לדרכים וחון כללים הגוניים והනחות משפטיות. ה"שערין" — הנדרות כללות כל מה שנכנס לטוני המשפט והמוכר. מרוכו של המחבר לסודר את העניינים אחר אחד, כדי שיהא כל אחר שמור ומוכן לפני בשעת הצורך. הוא מנתח אותם ומספרדים לחילוקיהם היסטוריים עד שאתה מוצע הכל מסודר לפני. הוא מעדף את הפטרים לכללים, את הנדרות כלולים ואת הקוים למרוכום.

אין לבקש בספריו חידורים ופלפולים. אבל מה שיש בו זהו בירור העניינים במשמעותם ורחבות הבהאה מתוך הבנה عمולה בפניהם ההלכה וחרורה לחדר-יחדרה, תפיסת כלוי הרבירם ואף הפטרים יוצאים מאליהם מהכללים. הכל באotta ההלכה עצמה ובמקום שהוא ד'. הכל מסודר לפני הלומר, כמו נח נח בקופתו. ודומה, שהמחבר לא הניח אחריו מקום לתנדר.

הרצתת הרכרים שבספר היא קלה ומושכת. הספר אינו רוצה ליגע את הקורא בחיקות מדיעות עמופות, אלא משטרת לסתור בראיות קצרות וחוכחות את כל השקרים והיוופים שהמציאו שונאיינו מתוך ספרותנו העתיקה להרע לנו. בעורך דין בקי ורניל בחומר שלפינו הוא טוען את טענת ההגנה על עס ישראל. בספרו תמצאו ספרה היסטורית קצרה ומקיפה על שנתה ישראל שבעכל הדרותו למון מוניטו המצרי בתגובה הפדרומה ועד שטריכער וחבר מריעין בימינו אלה. את הרמות ובדורות של זה האחרון, הכללים ומתרנסים כיום בהשכים על דפי עתנו של הכותר קוגניין, על אף העובדה שבשנת 1921 חתמו קו"ט מנדיי הרוח והפוליטיקאים „פרוטוכולים“ המפורטים לרע ההולכים ובמדינה זו ומהו גנד הפצת הפרוטוקולים המופיעים הללו ועוד עובדות ידועות לבולנו המראות באופן בולט על שנת פינו ישראל המפעעת — ואנו ממלאים את פינו מים ואין מתריעים כנדן, כדי שלא תתלהח האש... ואפיו אם נניה את הגויים, אבל מה עם בני הרור הצער שלנופה. מה אנו עושים כדי לזרוק בהם את הסביבנרד, האנטיטוקסין, לחסן את רוחו לבולע להם מן האויר המרעיל והמרעל שם שואפים אל תוכם מבלי דעת, פשטו כמשמעו, מתוך בורות בעקריו אמונהנו ויסודות תורתנו הקדושה ואי ידיעה זו גוררת אחריה חוסר התעינות במקורות ספרותנו העתיקה, תלדות עמנו ודרך החיים שלו. והרי רוב בנינו הם מסונג זה, שאינו ניזון אלא מתוך העתונות והסיפורות הכלליות. ואם אין בידינו למצוק את הנעור אל המתורות שלנו אין אנו פטורים מלסקפ לו לך"פ חומד המשביר: „מה אנו ומה חינו ומוסדרנו“ בלשונו הוא.

ראוי ספר זה להמצאה בארץ הספרים של כל דובר אנגלית בארץ זו. ועל המהנכים ומנהיגים הרוחניים שלנו להפיצו אותו בין שרירות הנודר שלנו, כדי להסביר ולכאר ולמען ידע להבחין בין הטמא והטהור, בין השקדים, בין שנאה לאהבה.

לחופרה מיזגדת ראי המחבר, שאף שהוא בעמו פליט ונצרך גדויל, משפטתו מתנורדת עידין בתוכה נרמנית, בכל זאת לא רתעת מלטרסט דברים אלה וגם הוואיל להקדיש מהכנסת הספר بعد מוסדות התורה בליטא ובארץ ישראל.

לפקידים יהודים הרופאים על דלותות משרדיה הנום בארץ זו; הרחתת יהודים מפקולטות ידועות באוניברסיטות שונות פה; ומה הם החמים לא קל שניינו באלה הימים לכומר האנטיישמי וינדר בבחירות המקדימות באחת מדינת ארץ הברית. ומהו המידילוון שכלל ברצון על הבילויים הירוש פורד מראש צוררינו, אם לא עדות נאמנה שהוא מכיר אותו כאח לדעות, וחזקת לחייה רעה זו שיש לה חוש הריח מפוחת מאד... . . .

ה„פרוטוכולים“ המפורטים לרע ההולכים ומתרנסים כיום בהשכים על דפי עתנו של הכותר קוגניין, על אף העובדה שבשנת 1921 חתמו קו"ט מנדיי הרוח והפוליטיקאים ובמדינה זו ומהו גנד הפצת הפרוטוקולים המופיעים הללו ועוד עובדות ידועות לבולנו המראות באופן בולט על שנת פינו ישראל המפעעת — ואנו ממלאים את פינו מים ואין מתריעים כנדן, כדי שלא תתלהח האש... ואפיו אם נניה את הגויים, אבל מה עם בני הרור הצער שלנופה. מה אנו עושים כדי לזרוק בהם את הסביבנרד, האנטיטוקסין, לחסן את רוחו לבולע להם מן האויר המרעיל והמרעל שם שואפים אל תוכם מבלי דעת, פשטו כמשמעו, מתוך בורות בעקריו אמונהנו ויסודות תורתנו הקדושה ואי ידיעה זו גוררת אחריה חוסר התעינות במקורות ספרותנו העתיקה, תלדות עמנו ודרך החיים שלו. והרי רוב בנינו הם מסונג זה, שאינו ניזון אלא מתוך העתונות והסיפורות הכלליות. ואם אין בידינו למצוק את הנעור אל המתורות שלנו אין אנו פטורים מלסקפ לו לך"פ חומד המשביר: „מה אנו ומה חינו ומוסדרנו“ בלשונו הוא.

ולכן יש להזיך הרבה טובה למד של מ ה ג ל ו ס מ ז, מוסמך מסימן לדרנים בברוקלין ועוורך דין ירוע שחבר — בגרמניה — ספר „זיטטס ושקרים בספרות האנטיישמית בהוסטה תביעה. משפטית גנד יוליוס שטריכער וחכביו“; ולמר י. מדרסט, שהואיל לתרגם את הספר החשוב הזה באנגלית.

חדושי תורה

וא"כ יכול לננותו (איברא דבאיין לו כל עבורה יש להסביר שאין להפועל כה עבורה זו, דהיינו אין לו כה לעשות עבורה שאינה במציאות ולא היה יכול כלל. לכןתו, אבל בשיש לו עבורה לאחר שבעל פועל יוכל יכול לעשותה, רבמה שסנה פועל אחד לא נסנית העבורה להפועל דעתך העבורה ישנה של הבעלים לפ"ז וא"כ ודאי יש בה וה בהפועל השני וכל לננותו).

ולבן לב' שיטות אלו נתיחס גם להשני כמו להראשון ובוון שאינו יכול ליתן העבורה רם לאחד ואני אнос דה ידע ושבריו ותחביב שלם להשני כל מה שהנתנו אף ללא היילumi להשתבר.

וא"כ בנד"ד שהייל מתחלה עבורה לאחד שScarbo ואח"כ ניתום לו עוד עבורה וScarbo להשני נמי תלייא בזהadam יש להפועלים קניין על התחיבתו דבעה"ב, או ננה להשני רם מה שניתוס ולבן בשאריע אונס באופן שהפטיסידיא להפועלם חוי הפטיסידיא רם להשני רשל הראשוון לא נפסה. אבל אם הוא רם חיבור של עצמו שיכול להתחייב גם להרבה הוי שניהם רם כדין בע"ח ותלווי זה בדין נבית רוח במטלטין שסובר בשם"ב כי"ר, שכיא דין קדרימה. ואף לתחשבת הרמב"ז שהביא שיש דין קדרימה ואף אם נימא שגם במלה ע"פ יש דין קדרימה הוא רם חתום מלחמת שמראויריה יש דין קדרימה אף במטלטין אם שעבודיא דורויריא סובר שלא הפסיקו לנMRI, בדמשמע בן מקצתה"ח שם סק"א. אבל בחיבור ליתן עבורה שלא שייך זה לכיא דין קדרימה אף לרמב"ז, ולבן ביוון שאין לו שלם בה العبורה רם לאחד מחלוקת בין הפועלם והוי הפסדר שנייהם. ואם נימא דהו רם קניין בגין הפעול אף שתחביב לשניהם מלחמת שניהם לנו לו בדברתי, אין שייך שהחביב רבעה"ב הוא ליתן עבורה, אלא חיבור תשומין בכל קונה חפי, אבל מאחר שאין יכוין לנבות ממנו אלא בעשית העבורה, נמצא דהعبורה היא מקום הנביה שלחם כמו פרע

שווית בדין שכירות פועלים

מאת הרב משה פיינשטיין

(סוף)

נמצא שיש לנו ג' שיטות בשכירת פועלים שלthesbot מהר"ט שבמרבי ובתשובה מי' ולהראב"ד שבפ"ד משLOWTON ישותפין וכן מפיק הקוצה"ח הוא קניין בגין הפעול כמו ע"ע, וא"כ אין שייך קניין זה להפועל בעה"ב אך א"י לחזור בכל קונה חפי, ולחותם קידושין וכן מסיק הש"ד איןנו קניין בגין אלא להתחביבות, והי' אפשר לומר שUber"P הוא קניין התחביבות שיש לאחד על חברו שבעה"ב ייל זכות חיב ותחיבעה על הפועלים שייעשו מלאותו שהנתנו והפועלים יש להם זכות חיב ותחיבעה על בעה"ב שיתן להם המלאכה שהנתנו. אבל להירושלמי אליבא דבר וכן מסיק הנה"ט להלכה ליבא גם קניין זה לא הוא חיב בעלמא שיש לב"א על עצמו שהפועלים מחוויבין מצד עצמן, לעשות המלאכה ובעה"ב מצד עצמו ליתן להם מלאכה, וכן גם אליבא רוחש"ד ייל בון, וכן מטהבר לדינה ביוון שלפ"ז ליבא מחלוקת בין בעלי לירושלמי במלתא דבר.

והנה בשכר מתחלה פועל אחד על העבורה שיש לו ואח"כ שכר עוד פועל על אותה עבורה עצמה תלייאadam נימא שהוא קניין התחביבות שיש לאחד על ההשני וא"כ יש לפועל קניין על בעה"ב שיתן לו העבורה, לא בתחום בלא להשני, כמו בחפש הנקנה לאחד שאי' להקנותו לאחד רם מטעם נרמי ותחביב שלם לו שהוא רם בהיילumi למי להשתבר. אבל אבל אם הוא רם חיבור של עצמו יכול להתחביב אף לשני דלהיות חייב יכול לא להרבה ביוון דלא ננה הרבר. וכן אם הוא קניין בגין הפעול נמי יכול לננות הרבה פועלים כמו שיכל לננות הרבה ע"ע, ודודי אין לומר דמחמת שאין לו עבורה לכלם אין יכול לננות כה זה בהפעול, דה הפעול יכול לעשות ויל כה זה

וְכֵן בַּלְא עֲשָׂה קְנִין עַמּוֹ הַפּוּעָלִים נִמְיָן מִסְתַּבֵּר
שֶׁלֹּא עֲדִיף מִאֵם הַיּוֹן עֲדוֹן בַּתְּוֹךְ הַזָּמָן וּבְקִנְיוֹן
וְלֹכְן בַּיּוֹן שִׁמְסְתַבֵּר שָׁאוֹן זֶה רַק חֻבָּעָצְמוֹ
כְּדַכְתְּבִתִּי וּבְהַנְּהָמָ"מּ, וְלֹכְן הַיּוֹן חֻולְקִין, לֹכְן אַתָּה
עַתָּה לְכַתְּחָלָה יְחִזּוּק שְׁנִיהם וְאַתָּ שְׁנִיהם אַיּוֹ
רוֹצִים אָנוּ שָׁאָה לְשְׁנִיהם הָוֹא בְּדָבָר שָׁאָן כָּו
דִּין חֻלְוקָה וַיהֲיָה בָּזָה דִּינָא דְגָדוֹ אָוּ אַגְּרוֹ
שָׁאַחֲרָה יִשְׁלָם לְחַבְדוֹ בָּעַד חַלְקוֹ וַיָּשָׂאֵר לִמְיָן
שִׁיתָן יוֹתָר, זֶה הַנְּלָעָד בָּזָה.

בדין סוכחה גזולה

מאת הרב משה אהרון פאליעזון

סוכחה דָ' ט' ע"א, הא מיבעי ליה למעוטיו
סוכחה גזולה וכו'. והשתו בתוס' ד"ה ההוא
וז"ל: תימא Tiposk ליה משומש מצוה הבהאה
בעברה, ותירצעו דמצווה הבהאה בעברה לאו
דאורייתא, עי"ש. והנה במנחת חנוך מצזה
שב"ה סקי"א, רצחה לתרוץ קושיא זו ע"פ מה
שכתבו התוטו', פרק לו'ב הנזול גבי לו'ב של
אשרה דלא שיר' מהב"ע אלא אם עי' העברה
נעשית המצווה, דהינו היבא דהעברה מסיע
להמצווה, אבל באשרה אותו מחמת העברה
ויצאים בה. והנה בכ"מ דאמריןן לבוד פחות
מג"ט, הינו רוקא אם יש אויר מפטיש, או
אמריןן דהאויר הווי בסתום, אבל אם יש דבר
ממשי מפסיק לא אמריןן לבוד. וא"כ דרך
משל אם גול דופן פחות מן' טפחים והעמידו
סמור לדופן אחר בסוכחה העשויה כמן ג"ט,
וטפח רביעי עשה משלו, א"כ אם התורה לא
היתה פוטסת גול היהת הסוכחה בשירה ולא היה
מהכח"ע, רבאמת אין העברה מסיע בכל קיומ
המצווה, דREL מהכא ה'ן' טפחים פחות משחו
מה שנול, מ"ט הסוכחה בשירה, דמחמת טפח
זרביעי אמריןן לבוד והוא ר' טפחים בדין כל
טפח דמעמידו פחות מן' טפחים סמור לדופן,
א"כ אין העברה היה נ"כ המצווה, א"כ היהת
רבא לא העברה אם להחזיק שניהם וירוחו
הסוכחה בשירה. אבל עתה מחמת לכת, א"כ

ומטלטליין לשאר בע"ח. ולכון תלוא זה כאשר
במלואה ע"פ יש דין קדרימה ואם במטטלטליין
יש דין קדרימה דלהר"ן ר"פ מי שהיה נשוי
שבמע"פ ליכא דין קדרימה ולחטמ"ע בס"ק ל"א
שסובר דואף להטור וש"ע דסבירי דיש דין
קדימה במע"פ. מ"מ הוא רק בקרענות ולא
במטטלטליין אין כאן דין קדרימה והו הפסד
שניהם. אבל לתשובה הרמב"ן שבמטטלטליין
יש דין קדרימה א"כ ודאי גם במע"פ יש דין
קדימה, רהא נס במע"פ שעבורא דאורייתא
דemptum זה סבירי הטור וש"ע דיש גם הכא דין
קדימה במע"פ, כראיתא בסמ"ע, יש גם הכא דין
קדימה שלפועל הראשון נשענבר בתשלומיין
תחליה באם יעשה העבורה ולכון ציריך להגבתו
תחליה שהוא ליתן לו העבורה ולכון כיון
שהחסם"ע מסיק דלייכא דין קדרימה במטטלטליין
ומישמע שהחכמים לו נס הש"ך, וכן פסק הנה"מ
בחירושים סק"א, אין בכאי דין קדרימה והו
הפסד שניהם אף לשיטתה זו. ואם הוא עבורה
בזו שלפי תנאים הי' מחויב הפועל הראשון
לעבדו וכיוון שלא היה באפשרו לעשותו בעצמו
הוכרכה בעה"ב ליהיך עוד פועל ואח"כ נעשה
אונס ולא הי' עבורה דס לאחר, בנון בעיר
שלקחו שוחט ונתנו להה העיר עד שלא הי'
באפשרי לאחד לשחת כל צורך העיר ולפקחו
עד שוחט ואח"כ נתקמנה עד שרדי באחר,
בזה אף אם נימא שהוא קנוון הוי נס הפסד
הראשון, משומש דהא גם הפועל הראשון הוכרכה
לייחסנו והו במו שהוא שכור נס מהפוועל
שב"ז שיש עבורה יכול לתקבע שיתן גם לו
ונהי שאינו יכול לדרחות את הראשון משומש
רמס הוא הי' ציריך לראשון, אבל גם הראשון
אינו יכול לדרחותו והואו שניהם שותפין
בהעבורה. אך בכלל כבד כתבתתי לעיל שלידנא
מסתכר שאין שום קניין ולכון בכל אופן הי'
הפסד שניהם ונם לכו"ע אף להרמב"ן, משומש
שלל חיובו הוא לפ"ז ליתן עבורה שאין שיר'
זה לדין שעבורא דאורייתא, כרלעיל.
והנה באם כבר נגמר זמן שכירות הפעלים
ועתה איןנו ציריך אלא לאחד ודויצה לירע איך
יעשה לכתלה אם להחזיק שניהם וירוחו
כל אחד מהצתה או דס הראשון ויפסיד דס השני

ודבר שנעשתה בו עבריה פסול לקיום המצווה, רהא גבי אשותה כתבו התום, ולא שיק' מהב"ע, דלא רמי לנו רמחמת עברת הנזול באה המצווה שיווצא בה, אבל הגי אותו מחייב עברת שנעשתה בו מי נפיק ביה, עי"ש. הרי לך רહלולך שרווחה לצתת בו נעשית בו עבריה. מכל מקום כיון שתים המצווה אין לו שום עניין להעברה יכול לעתה בו, ואינו אסור אלא היכא שעברת מסיע לקיום המצווה. ובדר' הא קנייה הוכיחוראי אמרינו יאוש כדי קני לא חשיב מהב"ע, אף שלכאורה יש להעיר הא עכ"פ העברת מסיע לקיום המצווה, ראם לא היה נזול לא היה ביכלהו לקיום המצווה, עכ"פ צ"ל דגמ' לה לא חישיןין כיון שהעברה כבר נעשתה ואין עתה בקיום המצווה שום שיוכות להעברה שנעשתה מוקדם. וודא היכא שעי' קיום המצווה נגמר מעשה העברה, כיון גבי קרבן למד' יאוש כדי לא קני וציריך להז Ordער השם, אז הו' מצווה הבאה בעברת רעד' המצווה, היינו מה שמקדריש, עי' זה יש כאן שני השם נגמלה העברת רбелא שני השם יש עדין דין החשבה על החפץ, עי' שני השם נתבטל דין החשבה מן הקפץ, וזה נקרא מצווה הבאה בעברת. והנה לפ"ז יש לעיין היאיך אפשר לפסול לול גזול משום מהב"ע לפני יאוש למד' יאוש כדי קני, ולאחר יאוש למד' יאוש כדי לא קני, הא התם נ"ב בנטילת הולולך אין שום שיוכות להעברה, רהא העברה כבר נעשית בשעה שנזול ועי' נטילתו לא חוסיפ' שום דבר בעברת, רהא חיזוב השבה עדין הוא עליו לאחר נטילה כמו קורם נטילה, והיאיך אפשר היה לפסול משום מהב"ע. והנה אפשר היה לומד רדא'ך בנטילתון איינו מסיע לעברת, היינו רק עצם הדבר הנגול, אבל עכ"פ הרוי הוא גזול את התשmiss, וכשנזול תשמשו של חבירו נקרא גזול. ובמו' שכותב המחבר בחומר סי' שנ"ט סע' ז', בירור לתוכך שדה של חכמו ואבל פירושו נקרא גזול. והכוונה הוא לרעתך רדא'ך דעל הקושע לא עבר על לא תנוזל, כמו אותן השתנות שסוברים דברקושע ליכא לא תנוזל, מ"מ עובי הוא על התשmiss ללא תנוזל. וא"כ

הג' מתחים הנזולים אינם דופן כל' ופסול, ולא מוחכר עי' טפח שוחק הרביעי, כיון שיש דבר המפסיק אף שהוא פסול, מ"ט בברור ממשי לא שיק' לבור ופסול הסוכה, עי"ש. זה לשונו בקצת קיצור. ולענ"ר זה אינו כל', דגמ' אי אמרינו דגוזל פסול משום מהב"ע ולא מחייב שאינו לך, נ"ב פסולה הסוכה כה"ג, דאין הנזון דומה לזרואה. דחתם בלולך של אשרה כיון ראיין העברת מסיע לקיום המצווה, א"כ אותו דבר עצמו שנעשה בו עברת הוכיח לקיום המצווה ואינו כאן דבר פסול כל'. אבל בנדרון דידן אותו פחות מג' טפחים גזול אם היה רוצה לסייע בו מצות סוכה איינו יכול, דהרי הוא פסול מחייב הבא בעברת ונשר בפסולו לעולם. וא"כ לו יהא דאם לא היה כל' הא דופן גזול היהת הסוכה בשורה עי' לבוד. אבל עבשו שישנו שם, והוא פסול לקיום המצווה לשלם ואי אפשר לצרפו להסתוכה, א"כ עכ"פ הוא מפסיק בין הטעוף שלו ובין הדופן ואי אפשר לומר לבור והסתוכה פסולה, וא"כ פסולה הסוכה בכל גונני, בגין אם נפסלו משום איינו שלו או מטעם מצוה הבא בעברת, כנ"ל.

אולם גם בעצם דבריו מה שכותב בפרשיותםadam הפסול גזול יהיה מטעם לך א"כ פסולה הסוכה באופן זה, היינו אם היה דופן גזול פחות מג' טפחים. לענ"ר יש להסתפק בזה טובא. דהא גבי סכך פסול מצינו דפחות מ"ט טפחים אינם פסול בסוכה גזרלה ושננים תחתיו דנתשב הוא מן הסוכה כלו היה סכך כשר, ובסתוכה קטנה השיעור הוא פחות מג' טפחים, וא"כ אפשר דגמ' בדפנות גמי דין הכי, וכיון ראיין ד' טפחים איינו מקום חשוב לפסול, ונחשב גם הוא כלו הוא מן הסוכה, וכאלו היה דופן כשר, דמהיכי תיתח לחלק בין סכך לדופן, וא"כ אפי' אם נאמר והפסול הוא משום ראיינו לך נ"ב בשורה הסוכה, כנ"ל. ונ"ל לישוב קוית התום' למה לי קרא להוציא גזול, תיפוס לוי' משום מהב"ע בעניין אחר, רהנה האי דין רמצוה הבאה בעברת יש לעיין בו שצט. דעת' עכ"פ צ"ל דאין הכוונה

התוס'. ריעיסר קרא דלכם לחוץיה הנזול דכתיב נבי לולב הוא בא למעט שאול, דנוזול פסול בלא"ה שם מצוחה הבהאה בעברה, רגנס נבי לולב יש צייר דמשום מצוחה הבהאה בעברה ליכא, ומשמעות אינו שלכם איכא, וכמו שבארנו נבי סוכה.

השתתפות בצער

מבעיים אנו רנשי השתתפותנו בעצרו הנדרל של ידרינו נכברנו, הרבה הנאו המצוין, נдол בתרזה ובירהה, בליל המלצות מההורד אסיך נינכרגונג שליט'א' לאלה ממנה אשת נערוי, מצוינה המלצות, נ долה ביחס טרת עטה בת הרוב הנאו נבי מהורד הערלן פרידלאנדן, אב"ד דפראיע, ברדי' ימ''). ינחם אוטו ויחבש את נבו השבור וכותחו הנROLה ובכבודתו המוסרה לכל קרטשי עטנו ימען נחומיים בתור שאר אבלי ציוו וירושלמי. ועד תרבינט דנוו-וורק רבתי

ספר "המתכחות הרמ"ה"

ספר וחיר בטינו. דרישת לשבחות ולטוערים ולטומים נוראים, לחתונות ולחתפרים, מהרב הנזון המפורסםacci הרדישין, ר' משה הורוויז שליט'א'. יצא לאור וגמצא לרבירה אצל המחבר. מחירו 2 דולר. ונעם יש להציג אונלי' ספריו: "התקומות הרמ"ה" ו"הנוגנות הרמ"ה". מחיר כל אחד מהם 1 דולר. בתבונתו של המחבר:

RABBI M. HOROWITZ

253 Madison Street

New York, N. Y.

ספר פתרון חלומות

הרבי אל"י מרדכי מזא, ועלכער האט שיין ארויסע בענבען פיעעל' פערטס, וואו עס רעדס זיגענדען א החות תורה וויהדות, האט יעצעט זיגענדען א ניעס כפר מסטני נאמען "פתרון חלומות". אווי ווי רעד מהבר געפנט זיך איזו וויהר א גע רדייטער לאגען און קוינטן זיך מתרפנס ברוחה, איזו א גויסע מצוחה צויאן און קוינטן זיך מחרב זיינע טפחים און מיט דעם הפלען און ארימען תלמוד הכלב.

RABBI E. MAZA

30 Rutgers Street

New York City

מודעה רביה לאורייתא

בז'יט כדרטס תלנו לאו מלטיסיס כל מיין ספלי פלפל ודלומ' צ'כוו ס'ויה גול, וכמהדרלים למלייסיס לאלו ספליקס, טנפיס לרן צ'ולפן כיומך טו'ז.

GINSBERG LINOTYPING COMPANY
63 SUFFOLK STREET, NEW YORK N. Y.

אפשר רמשו"ה נקרא מצוחה הבהאה בעברה. אבל לענ"ד אינו בן. ואפשר דבקרע באמצעות דינא הבי, כיון דקרע אינה גנולת, והגנולת מתחלת בתשימוש, היינו באיכות טירות. אבל במטלטליון דנוזולין, א"כ תיקא בשנזול ועשה קנן בהחפה, אף"י סורס יאוש בכדר קנה אותו לענין תשימושין, שהוא שימושתו בו עד זמן ההשפה הרי הוא שלו. דהרי חזין דכל הגנולין שלמין בשעת הגנולת, וכל התשימושין עד הזמן ההוא הרי הוא שלו, וע"כ דהו דין בגנולת, ובשעת קניון קנה את התשימושין עד זמן ההשפה, בלומר, רפנה את החפש לפירוט, ובשימושתו בו אין כאן גנולת חרשה הרי הוא חייב לשלם, יש כאן גנולת חרשה דאיינה גנולת דאם גול קרלע ואבל ובڪרע דאיינה גנולת דאם גול קרלע ואבל פירוטה דמחויב הוא לשלם עבור הפירות, וע"כ דבשנזול חפש של מטלטליון ועשה בו קניון אז קנה את כל התשימושין עד זמן ההשפה, ובשימושתו בו אין עוזה אייסור בהחשתמש דהאיסור נעשה בעת הפען. עיין מה שכחנו על זה בספר, "מחנה ישראלי" סי' ב"ז, ובספר „לבוש מודרני" לחנאו רם"מ עפשמין ז"ל, סי' ל"ב. וכיון דאיינו עוזה אייסור בהחשתמשות אינו נקרא מהב"ע.

לכן נ"ט לא אפשר רכامت לא שייך מהב"ע נבי לולב אלא רוקא אם בשעה שרוצה לצאת בו הוא גנולת, בלומר, באותו הזמן שרוצה לצאת בו הוא מגביהו לשם גנולת. אז וראי סיום המצוחה גודם לח' עברה. ולט"ז אפשר לישב קושיות תום', רשפיר ציריך קרא גבי סוכה לטעמי גנולת באופן דלא שייך התם לומדר מצוחה הבהאה בעברה, לנוון אם גול סוכה דמטלטליון דנוזולת באוטומטה דגמ' שם דף לא"א ע"א, ונתקווין לסתותה בולח ע"י גנולת, וישב בה קורס יאוש למ"ד יאוש כרי' קני, ואפי' לאחר כהר למ"ד יאוש כרי' לא קני, אז ממעם מצוחה הבהאה בעברה ליכא למיטסלא, דהא אין עוזה שום עברה בתשימוש, דהא את התשימושין כבד קנה. אבל מטעם שאינו שלו לא יצא דהא הסוכה אינה שלו. וכן בלווב ג"כ באופן זה לא שייך מצוחה הבהאה בעברה, כן". ולט"ז אין אנו צריכין כלל לומדר כרכבי

אִידְיּוֹשׁ אָפְטִיוֹלְזֶן

וּוֵי אַיִינָעֶר דָּאַרְפָּעֶן טָאָן רָאָס וּוּאָס דַּי עַטְּ
לְבִּיעַ טְוִוָּנֶר פָּאַרְמוֹטְשָׁעֶטְ בְּרִירָעַ אַונְוָרָעַ
אַיִן עַסְטָרִיךְ הַאֲבָעָן גַּעַטָּאָן — זַדְ פָּוּן לְעַבָּעַן
אוּוָשְׁגַּנְעַמְעַן. אַבָּעַר אַיִן דָּעַם וּעַלְבָעַן מַאמְעַנְט
דְּרַעְמָאָנָעָן מִיר זַיְד, אָז מִיד זַיְנָעָן דָּאָרְ נִיט
לְעַלְעַנְר. מִיר הַאֲבָעָן אָז אַוְיָג וּוּאָס זַעַהַט אַונְכְּ
וּרְעַעְרַ צְרוֹת, אָז אַוְיָדְר וּוּאָס הַעֲרַט אַונְוָרָעַ
יַּאֲסְעַדְלִיכְעַד שְׁרַבְעָעָן, אָז חָצְרַץ וּוּאָס פִּיחַלְטַ
אַונְוָרַ גְּרוּסָעַן צְהָרָא — מִיר הַאֲבָעָן אָז פָּאַטְעַר
אַיִן הַימְעַל! אָז אָז מַוְתָּה פְּלִיסְטַ אַיִן אַונְנוּ
אַרְיָין; נִיְּ לְעַבָּעַן אָז נִיעַחְוֹת אָז אָבָּאָ
נִיטְעַרְ רְצָוְן צַו לְעַבָּעַן אָז הַאֲפָטָעַן לְעַבָּעַן אַיִן
אַונְנוּ אַוְיָף. מִיר הַוְּבָעַן דָּאָז אַלְעַ אַוְיָף דַּי
הַעַנְטַ צָוְם הַיְמָעַל אָז מִיד זַעַנְעַן וּוּי דָרַ
וּעַן חֹוְשַׁ מִיר וּוּאַלְטָעַן נִיט גַּעַהַט סִינְגְּ נִיְּ!

וּוּאָס מִיד הַאֲבָעָן אָז נִיְּ!"
מִיד זַעַנְעַן אָזְוַעַק פָּוּן גַּי. מִיר הַאֲבָעָן אָזְ
דְּרַעְרַ וּוּעַנְעַן גְּעוּכָט, צַו אַנְרָעַרְ גַּטְעַרְ נִעְ
דִּינְטַ, אָז פְּרַעְמָרָעַן שְׁבַת אַנְגָּעַנְמָעַן, גּוֹיְאַישְׁעַ
הַיְזָעַר בְּאַשְׁאָפָעַן. אַונְוָרָעַן קִינְדָּרָעַ נַשְׁפִּיוֹת
מִיטַּ פָּאַרְסְּמָטָעַר שְׁפִּיוֹן פָּוּן דָּרַעְ פָּאַרְדָּאָרְ
בְּעַנְעַר טְיִירְשָׁעַר וּוּלְטַ, פָּוּן דָּרַעְ תּוֹרָה וִידְ
דְּרַעְוּוּיְתָרָטַ, נִיעַחְוֹת מִיטַּ נִיעַחְוֹת אַיְדָעָלָעַן
זַיְד גַּעַשְׁפָעַן. צַו "אָשָׁוֹר", צַו "מַצְדִּים", צַו
בְּרִיטָאָנָעַן אָז פְּרָאַנְטְּרִיךְ גַּעַשְׁרָעַטְ אַונְוָרָעַ
הַעַנְטַ צְהָרָאַוְתַ, פְּאַרְבָּלְאַגְּרָוְתַ הַאֲבָעָן מִיד
אָז אַפְּנָעַשְׁרָטַ הַאֲבָעָן מִיד זַיְד פָּוּן דָּרַעְ גְּלִיְ
בְּעַרְ תּוֹרָה יְוֻגָּן אָז גַּזְוֹבָט קְרוּמַעְ וּוּגְעַנְעַן
וּוּאָס צִיהָעַן צַו אַסְמִילָאַצְיָעַן, צַו פָּאַרְפְּרָעַמְ
דוֹנְגַן פָּוּן אַונְוָרָעַ הַיְלִינְטִימָדַ, גַּעַמְיִינְטַ אָז
דָּאַרְטַ וּוּלְעַן מִיד אַונְוָרַ לְעַבָּעַן בְּעַסְעַר
מַאֲכָעַן. אַבָּעַר מִיד וּהָעָן שְׂוִין אָז פָּעַלְפָעַר
אַיְדָעָלָעַן מִינְגָּעַן אַיְדָעָלָעַן צַו פָּאַרְטְּלִינְגָּעַן
אַיִנְעַן דַּי צְוִוְיָעַט; מִיד וּהָעָן אָז מִיטַּ רְשָׁוֹת
אָז אַכְּרִיוֹת אָז אַנְגָּמִילָט אָטַ דַּי וּוּלְטַ
וּוּאָז מִיד הַאֲבָעָן גַּעַזְוָלָט אַונְוָרָהָיִם מַאֲכָעַן.
מִיד וּהָעָן אָז בָּאַטְרִינְגְּרִישְׁ פָּאַלְשַׁ

שָׂבָה יְשָׁהָאָל...!

מַעַן זַעַנְעַן אַבָּעַר פָּוּן דָּעַם בָּאוֹוָוָסְטָעַן
"שְׁפָאַלְעַדְר וּיְזָעַנְסָ" וּוּגְעַנְעַן, אָז אַמְּלָא אַיִן
אָגְרוּסְעַר עַת צְרָה, וּוּלְכָעַ אַירָעַן הַאֲבָעָן
אַיְבָרְגָּלְעַבָּט אַיִן זַיְן צִיְטַ, הַאֲטַ עַר אַוְיָפְ
נְהַחְיָבָעַן זַיְנָעַ העַנְד צָוְם הַיְמָעַל אַוְן הַאֲטַ
גַּעַנְעַן, וּוּרְ פְּלָעַנְטַ פְּלָעַלְמָאָל זַעַנְעַן אַיִן
דָּעַר אַוקְרָאַיְנְשָׁעַר שְׁפָרָאַדְ: "דָּאַטְוּ אַבָּהָו זַ
בָּאַהָאָ". דָּאָס חַיִּיסְטַ: דָּזְקוּשַׁ גַּי וּוּאָס מִיד
הַאֲבָעַן אָגְנָי. וּוּאָרוּסְ וּוּוּאַלְטָעַן מִידְ שְׁעַנְעַן
אַיְבָרְטָרָעַנְעַן אַונְזָעַרְ צְרוֹת, אָז וּוּי וּוּאַלְ
טָעַן מִיד נַשְׁעַטְ בְּחוֹת פָּוּן מַוְתָּה אָז טְרִיסְטַ
וּוּעַן חֹוְשַׁ מִיד וּוּאַלְטָעַן נִיט גַּעַהַט סִינְגְּ נִיְּ!

דָּאָס אַיִן וּוּאָס עַמְּפָה פִּיהְלַט יְעַטְוּוּרְעַדְרַ אַיִד
אַיִן דַּי דָּאַיְגָעַ טָעַג פָּוּן פִּיאַן אָז צְהָרָא.
עַט דָּכָמַט וּזַי אָז סִינְמָאָל אַפְּלָיְוַ אַיִן דָּעַר
מִיטְעַלְאַלְטָעַר הַאֲבָעָן מִיד אַזְאָ שְׁרַעְקָלְכְּבָעַ צִיְטַ
נִיטַ אַיְבָרְגָּלְעַבָּט. אָזְזַי וּוּי נַגְנָעַז וּוּלְטַ
— חַזְיַ אַיִנְיָנָע אַוְיָסְנָאָמָעַן — וּוּאַלְטַ דָּעַם
מְעַנְשָׁלְיָבָעַן פְּרַצְחַזְקָ אַנְגָּעַוָּרָעַן. סִינְ פָּוּנְסַ
פָּוּנְ יְוּשָׁר, פָּוּנְ רְחַמִּים, פָּוּנְ מְעַנְשָׁלְיָבָעַן גַּעַפְלָ.
אָזְזַי מִיטַּ טְיִוְוּעַלְשָׁעַר אַבְּוֹרִות זַיְד גַּעַנְעַמְעַן
צַו פִּינְיָגָעַן אַונְזָעַרְ פָּאַלְקַ, אַדְרָעַ צַו שְׁתָעַהָן
פָּוּנְ וּוּיָטָעַן אָזְ צְוִירְעַדְעַן אַנְסָקָעַן וּוּי אָ
נַגְנָעַז פָּאַלְקַ צְאָפְעַלְטַ זַיְד אַיִן שְׁרַעְלְכְּבָעַ
יְסָדְרִים אָזְ סְדָוְמַיְסִיטַש גַּעַשְׁמִיכְבָּלַטַ. אָזְ
אוּזָבְרַ דָּעַם אַוְיְצִיגְעַן מְעַנְשָׁלְיָכְן דָּוְ פָּוּנְ אַזְ
זַעַר פְּרָעַזְוּרָעַנְטַ רְזָוּוּלָטַ צַו דָּעַם גַּעַוְיָסְעַן
פָּוּנְ דָּרַעְ וּוּלְטַ, הַאֲטַ עַד נַאֲרַ אַ קָּאַלְטְּבָלְוָתְגָעַן
אִירָאַנְיָשָׁעַן עַנְפָּעַר נַעַלְקָאָעַן.

אָזְ גַּעַלְאַנְטָעַ אָזְ בָּשְׁפִּיְעַטְ אַיִן דָּעַר
נַגְנָעַז וּוּלְטַ, אָזְ פָּוּלְ מִיטַּ שְׁרַעְקַ פָּאַרְ דָּעַם
נוֹרָלְ פָּוּנְ אַגְּזָעַר הַיְלִינְגְּ לְאַנְדְּ אָזְ, אַהֲןְ הַיְלִיךְ
פָּוּנְ קִינְעַם פָּוּנְ דַּי שְׁלַקְעַר אַוְיָף דָּרַעְ רְדַרְ,
וּוּאַלְטַן מִיד פָּוּנְ עַלְעַנְדִּיקְיָתְ אַלְיָין אַוְיָסְגָּעַנְגָּעַן
פָּוּנְ אַונְזָעַרְ כְּחוֹתְ, מִיד וּוּאַלְטָעַן חֹוְשַׁ אַלְעַ!

ארויסנערופען געוווארען, צוליעב אונזער פאר-
בייטערונג געגען נאציזידיטשלאנד פאר איהרע
גרזיאמע ריפורט געגען אונזער בעריךער אין
דרער לאנדה, אבער, וועלכע האט גראפרט אפ-
געשטעלט ווערטען צוליעב איהר פרוכטלא-
זינקייט. מיר האבען גראפרט צו אנער-
קעגען אונזער דורךטאָל, און לְכִלְכְּחוֹת אופ-
הערען מיט די פוינטצעערוּזערוּזערוּן פון אלע-
דְּלֵיְאַינְגָּן לְגַעַס פון באַיסְטְּרוּפֶּר. פָּאָר-
שטעט זיך, אָן אונזער קֹל אַיז וּאַין אָ
מְדֻבָּר גַּעֲוָעָן. שׂוּעָר אַפְּצָוּשָׁטָעָלָעָן אַמְּאַשְׁר-
נְעָרָיו וּאַסְּאָטָה זִיךְ נִיט. בְּרַגְּעָנְדִּיק בַּיִ-
קְוִינְגָּם אָזְוִי בְּהַרְחַבָּה-הַדִּין צּוּלִינִיט זִיךְ אָוִיפָּ
דרער אַידְישָׁעָר גַּאַס. מִיד וּוּאַלְטָעָן טָאַקָּעָן די-
פְּרָאַגָּע אַמְּוֹזָסְטָן נָאָךְ אַמְּאָלָן נִיט אַנְגְּנִירָטָן.
אַבער מִיד טָאַרְעָן נִיט אָן מִיד קַעַגְעָן נִיט
שְׁוּוֹינְגָּן וּוֹעָן נָאָךְ אַפְּלָשָׁעָר שְׂרִיט גַּעַת
גַּעֲמָאָכָּת וּוֹעָרָעָן. אַשְׁרִיט וּאַסְּאָטָה אַיז גַּעֲוָוִוִּים
לְגַמְרִי נַוְצָלָאָז אַבער דַּעֲרָפָר מַעַהְר גַּעַפְּרָעָר-
לִיךְ.

מִיד הַעֲרָעָן פָּוּן די צִיטְוֹנְגָּן, אָן אַונְזָרָעָ
זַעֲלָבָטָן גַּעֲלָרְגָּטָן, "אַנְטִינְאָצִי קָאנְסְוָלָס"
אָן זַאְנָאָר דַּעְר אַידְישָׁעָר קָאנְגָּרָעָס טָרָאַגָּעָן
זִיךְ אַרְוָם מִיט אַנְיָעָר בָּאַיקָּאָט בָּאַעוּנְגָּן —
גַּעַגְעָן דַּעְר פָּאַשִּׁיטָשָׁעָר אַיטָּאָלִיעָן. אָן
מִיד פְּרָאַטְעָסְטִירָעָן גַּעַגְעָן דָּעָם מִיט אַלְעָ
בְּחֹות.

מַעַן דָּאָרָף דָּא נִיט זַעַגְעָן אָן מִיד זַיְנָעָן
אָזְוִי פְּאַרְבִּיטָעָרָט גַּעַגְעָן דַּעְר שְׁרַעְקָלָאָכָּעָד
מִיטְאַלְטָרִישָׁעָר שְׁטָעַלְגָּגָן וּוּלְכָעָן די פָּאַשִּׁיסָּ
טִישָׁע רַעַנְירָוֹנָג אִין אַיטָּאָלִיעָהָט אַנְגְּנָנוּמָן
גַּעַגְעָן דָּעָם הַיּוּפָעָל אַירָעָן וּאַסְּאָטָה זִיךְ פָּאַרְמָאַגָּעָן
— וּוּי יַעֲנָע "לְגַעַס". מִיד וּלְיַעַן אַבער נִיט
לְאוֹעָן אַונְזָר פָּאָלָק סְתָמָאָן דַּעְר וּוּלְכָעָן זִיךְ
צּוּ שְׁפִילְעָן מִיט פִּיעָר, פָּאַרְגָּעָמָעָן זִיךְ מִיט
פְּרָאַפְּאַגְּאַגְּרָע וּאַסְּאָט אַונְזָר שְׁאַרְעָן אָן
סְיִין נַוְצָעָן נִיט בְּרִיְגָּעָן.

אַינְגְּנָאַצָּעָן עַסְפָּסְפָּאַרְטִוָּט אַיטָּאָלִיעָהָט קִיְּין
אַמְּעִיסָּא פָּאָר פִּיעָצִיגָּן מִילְאָאָן דָּאַלְאָרָאָ
יַאָהָר, פָּוּן וּוּלְכָעָן מִיר אַירָעָן קוֹיְפָעָן גַּעֲוָוִוִּים
נִיט מַעַר וּוּי אַצְעַנְטָעָל. הַיִּסְטָעָם, אָן מִיד
וּלְעָן, אַוְיכָאָלָע אַירָעָן וּוּלְעָן אַונְזָר

אַפְּיוֹן אַונְזָרָעָ פְּרִינְד אֹוֵף וּוּמְעָן מִיר
הַאָבָעָן אַונְזָרָעָ גַּעַנְצָעָ האָפְּנָוֹנְגָּעָן גַּעַלְיָינְט
אָן צּוּ וּוּמְעָן מִיר הַאָבָעָן אַונְזָרָעָ בְּלָאַנְדוּעָן
דָּעַ מִיט טְרָעָרָן פּוֹלָע אַוְינְגָּן גַּעַפְּרָטָט.
אָן מִיד אַלְעָ פָּאַרְוָאַגְּנָעָלְטָע אַירָעָן פָּוּן דָּעַ
גַּעַנְצָעָר דָּאַזְיָינְרָוּ וּוּלְכָט, רַוְפָעָן אַיְנָעָן רִי צּוּוּיָּה
טָעַ: שְׁוֹבָה יִשְׂרָאֵל! קָעַר זִיךְ דָּעַ זָוָן! אַוְועָס
צּוּרִיק צּוּסְ קְוֹאָלָ, צּוּרִיק צּוּ דָּעַ זָוָן! אַוְועָס
פָּוּן דַּעְר פִּינְסְטָרָעָרָאָרָקְוּרָוּתְ' רִינְגָּר וּוּלְכָט!
טְרִוְיָיסְטָל זִיךְ אַפְּ פָּוּן דִּיְנָעָן פָּוּן פְּרָעָמְדָע אַנְכָּ
גַּעַנְמָעָן גַּעַטְרָאָר אָנוֹ פָּאַלְשָׁע אַירָעָלְעָן מִיט
פָּאַלְשָׁעָרָ קְוֹלְטוֹרָ, צּוּרִיק צּוּ אַונְזָרָעָ נִיְּן
הַיְמָעָל, צּוּרִיק צּוּ זָוָן לִיכְטָנוּר תָּרוּה מִיט
אַיְהָרָעָ הַיְלָגָע אַירָעָלְעָן פָּאַר מַעַש אָן
וּוּלְכָט.

קָעַר זִיךְ אַוְועָס צּוּרִיק צּוּ דִּיְנָעָן פָּאַטְמָעָר אַיְן
הַיְמָעָל! אָן עַס מַעַג די גַּעַנְצָעָ וּוּלְכָט גַּעַגְעָן
דִּיךְ זָוָן — דָּו וּוּסְטָט; עַס מַעַגְעָן נָאָךְ אַרְוָוִסְ צּוּרִיק
שְׁטָמָרָאָר אָנוֹ פָּעָסְטָ; עַס מַעַגְעָן אַלְעָ שְׁדִיםְ
בְּחֹות גַּעַגְעָן דִּיר אַגְּנוּוּנְדָעָט וּוּרָעָן — דָּו
וּוּסְטָט נִיט דַּעְרָשָׁלָאָגָעָן וּוּרָעָן; עַס מַעַגְעָן
אַלְעָ פִּינְסְטָרְלָיְגָעָן וּוּלְעָלָעָן פָּאַרְחָשְׁבָּן דִּיְנָעָן
לְעָבָעָן — בַּיִּדְרָ וּוּסְטָ נָאָךְ צּוּרִיק לִיכְטָן
וּוּרָעָן. קִינְנָעָרָהָט גַּעַגְעָן נִיט גַּעַגְעָן אָן וּוּסְטָ
נִיט גַּעַגְעָן פָּאַרְנִיכְטָעָן דִּיר. בִּינְג אִין דִּיְנָעָן
קָאָפְּ פָּאָר די בִּיּוּז כּוּוֹאַלְיָוּס וּאַסְּאָטָה
גַּעַטְרָאָבָעָן אַיבָּעָר דִּיְנָעָן קָאָפְּ, אַבעָר פָּאַלְיָוָר
נִיט דָּעָם מַוְתָּה. מִיט אָן אַינְגְּרָלִיכָּעָן שְׁטָאַלְזָ
טְרָאָגָן עַס אַיבָּעָר, וּוּיְלָיָן דָּו בִּיסְטָ נִיט עַלְעָנָר,
— דָּו הַאָסְטָט אַ נִּיְּן אָן צּוּ אַיִּם, צּוּ אַיִּם —
קָעָרָעָן מִיר זִיךְ אַוְועָס!
שְׁוֹבָה יִשְׂרָאֵל . . . !

אִידְעָן, פָּאַרְזִיכְטָן . . . !

אָן "הַמְּסָלָה" פָּוּן חַרְשָׁ אִירָדְיוּסְ יַאָהָר,
הַאָבָעָן מִיר גַּעַוְאָרָעָנְטָ נִיט "צּוּ שְׁפִיעָלָעָן זִיךְ
מַעַר מִיט פִּיעָר". מִיר הַאָבָעָן גַּעַפְּרָאַרְטָט צּוּ
"רְעוּוּרִידָעָן" די גַּעַנְצָעָ באַיסְטָט טָאַקְטִיק
וּוּלְעָן. די טָאַקְטִיק וּוּלְכָעָן אַיִּז סְפָאַנְטָן

צָו אָנוֹזֶעֶר לְעֹזֶר!

מיר ציהען די אויפערקזאומשייט פון אונז ערעד לעזר אויף דער טערער ארטיטעלען, וואס מיר דורךן אין "הטסל" אלעס טילען פון דעם פארטראן וואס דער גאנן פון קאונגא, פאר הדור מרנא הרב אברהם דוב כהנא שפורה שליט"א האט נעהאלטען איבער טהרת המשפחחה, אונז נאכדרעם עם אלין רעדאקטרט אונז אונגעשריבען.

די ארטיטעלען זיינען אונגעזאטט מיט אוזו פיעל פון דער טיעפסטר מaddrערנער וויסענ- שאפט, מיט אוזו פיעל בליז-שטראלענדע געדאנקען, דורךנעלאכטען מיט טיעפזונינגע באורוים אונז מאמרי חול בחלכה ואנדזה, אונז מיט אוזו פיעל הארי אונז נשמה-געפל, אונז ווער נאך עס לויינען זיינ מיט זיינ גאנצען מוח אונז הארי דערפילען דאס וואס דער גרויסער פארטראנער האט געפילט שריבען- דיג זיינ ארטיקעלען.

עס ווילט זיך האפען, אונז די טיעפזונינגע הארציגע וווערטער פון הגאון הרא"ד שפירא שליט"א, ווועט דעם געהערען אנטקלאנגע האבען אונז אידישע הייזער אונז אידישע על- טערען אונז אידישע טעטמער ווועלען נאך מערכ פארשטען צו שאפען טהרה אונז זיער פאמאי- ליע לעבען, אונז מיר וואלטען ווינשען אונז דאס זאל זיינ דער שכיר פון דעם נויסען פארטרא- גער.

ה א ש ה ש נ ה

פָּוֹן הַרְבֵּ יִשְׁעֵי שְׂפִיגָּעֵל (קְלִיוֹלוֹלָאָנְד)

ראש השנה אונז באשיטטט פאר יעדען אונז צעלנים מעגעשען.עס אונז א טאג פון זכרון און זיך, א צייט פון חשבון הנפש, פון זיך אפשטעלען, זיך באטראכטען, אונז וויסען ווועז מען האلط אונז דער וועטל, וויל, מען ווערט ניט שיין א טראקט וועגן זיך, מען ווערט זיך אלין באוואוסט, מען דערפיחלט זיך, ווערט דאך אונז קלאר מיט דער איבערציין גענג פון דעם אינגעראיליכטען פיהלאן, אונז מען

פארקעלענערן דעם עקספֿאַרט פון איטאליע מיט 4 מיליאן דאלאר א ואהה... דאס מינט דאך נאך צו מאכען זיך ליעכערליך, אונז דער פאר אבער וועעלען מיר קויפֿען גלייך ניע מיליאנען היגע איטאליענער פאר שונאים דא איזן לאנدر. גענגן שונאים האבען מיר אפיילו דא און אונגער לאנד חוויז זי. מיר קענען זיך ניט פֿאַרְגִּינְגְּזָוּ ניע פֿינְדְּ צו שאפען, און איז אינטער שרעקליבע ציט וויז מיר ליעבען איבער. און איזן מל פאר אלע מל: פֿאַרְזְּוָאָס זאל יעדערע סתם גרוועפֿ אידען קענען, ניט פרענערדיג בויז קיינעם, מאן אלעס איז נאמען פון אונגעער פֿאַלְקָס, שטעלענער איז סכנה זיון גאנצען וואולזוין, ווען נאך זיך געפֿינען עם פאר צווקמעסינג? און פֿאַרְזְּוָאָס זאלען מיר לאזען זיך פֿאַרְפִּירְעָן דורך גרוועפֿ מיט קא- מוניסטיישע ניינגען (אונז איזן מיל פון שטאדט שטיט וואנאר א באוואוסטער קא- מוניסטיישער "ראוּוּ" און דער שפֿיצְיַה פון דער ארטונער ליגע), וועלבע האבען קיון מיטגעפֿהיל און קיון אחריות פאר אונגער פֿאַלְק און נאכשלאפען זיך נאך זיך, אפיילו איז איזעלכע געפֿערליך שירט?

מיר רופען אבער אויך אונגער דעלענאמען צום אידישען קאנדרען: זויט פֿאַרְזְּכִּטְיָן! גערענטק איז איהר, צווזען מיט די בני ברית, אידישער קאמיטעט אונז אידישער ארד בייטער קאמיטעט, שטעלט איצט פאר דעם גאנצען אמעריקאנער אידענוטם. אייערע שירט וועלען פֿאַרְרָעְכָּעָנְט ווערען וויז כלְלָי ישראָלְ'זִינְגָּעָן, און מיר וואדגען איז און פֿאַדְעָרָעָן: האלט! גענגן מיט גיסען געוואָן און און דעם פֿיְעָר וואס ברענט און די פֿינְדְּ טערע הערצער פון אונגער בעוטינע פֿינְדְּ און קויפֿט ניט מער קיון ניע שונאים. זויט פֿאַרְזְּכִּטְיָן!

רעם איינגענעム „איך“. זיך מעהר אַכְנַעֲבָעַן דעם אַינְעַרְלִיכְעַן לעבען. מעהר באַוֹאָסֶט ווערטען פון די מאָרָאַלִישָׁן חֻבְּוֹת פָּוָן תָּפָּוָן המצוות אָוֹן מְעַשְׂיָמִים טָבִים אָוֹן מען האָט זיך נִיט באַגְּנוּגָעַט מֵיט דָּרָשׁ הַשָּׁנָה אַלְיאָן. דער גאנצְעָדָר הוֹדָשׁ אַלְלוּ אַיְוָוִין באַשְׁטִימָט גַּעַג ווען צו פָּאַרְאִינְעַרְלִיכְוֹן, צו פָּאַרְטִּיפָּוֹן, צו מענְשָׁען זיך אַדִּיחָר טָהָאָן אָוֹן זיך עַטְוֹאָס אַוְפְּהִיבָּעַן. מען דערפִּיהְלָט דעם נְרוּיְסָעַן להבען מִיט בעסְעָרָע באַוֹאָסְטוֹנִיקָע גַּעַרְאָנִיָּן, צו רַיְנָעָם קָלָאָרָעָן אָוֹן זְוִילִיכְעַן לעבען בין אָדָם לְחַבְּרָיו אָוֹן מְצֹוֹת. אָוֹן דָּרָךְ דעם טִיפָּעָן עַדְעָסֶט פָּוָן דָּרָעָץ צִוְּתָן, אָוֹנטָעָר דעם מאָרָאַלִישָׁעָן דָּרָק פָּוָן דָּעָם אַלְלוּ דִּיקְשָׁעָן חַשְׁבָּוֹן הנֶּפֶשׁ, האָט זיך יַעֲדָר אִיד נְעַפְּלָת צו רָאַשׁ הַשָּׁנָה עַמּוֹאָס אַנְדָּרָשׁ. מען האָט זיך נְעַזְּפָלָט באַנְיָמִיט, אַגְּנוּזָאַמְּלָעָט מִיט אַזְּרוֹת פָּוָן פְּרִישָׁע גַּוְיסְטִיקָע אַינְעַרְלִיכְעַן קְרַעְפְּטָעַן — וַתַּחַדְשָׁ בְּנֵשֶׁר נְעוּרָכִי.

מיר פִּיהְלָעָן נִיט די ערנִיעָרְוֹנוֹן, אָוֹן מֵיר סְמוּעָן די זְוַלְבָּעָן אַוְיסְטְּרִיךְעַנְטָע פָּעָרוּוְאַלְעָעָט טָע צָוּם נְיִיעָם יַאֲהָר. עַס פָּעָלָת אָוֹנוֹ זְאַנְאָר דָּרָעָר גַּעַפְּלָל צו שְׁטוּרְבָּעָן זיך אַוְיפְּצָוְהִיבָּעָן. הַיְּוּלְיָדָן גַּעַפְּהַלְעָן הַאַבָּעָן אַוְיךְ אָוֹנוֹ קִיּוֹן שְׁלִיטָה נִיט. מֵיר קְוֹמָעָן בְּכָלְלָ צָוּם הַאֲרָצָעָן פָּוָן זְיִינָעָן אַפְּנָדְרִיסָּעָן פָּוָן דָּעָם קְוֹאָל פָּוָן רְגַשִּׁי כּוֹרֶשׁ. מֵיר הַאַבָּעָן פָּאַרְלָאַפָּרָעָן דָּעָם וּוֹעֵג צָוּם הַאֲרָצָעָן, וּוֹיְלָ מֵיר לעבען אָוֹן אַזְּיָסָטִינָע יְרִידָה, אַיְן אַשְׁטָרָאָס פָּוָן כְּפִירָה אָוֹן עַמְּהַאָרְצָות רִינְגְּלָעָן אָוֹנוֹ אַרְוָם. אָוֹן דָּרְפָּאָר אַיְזָן — טָח לְכָם, הַשְּׁמָן לְכָם. אַוְיכְּבָּר עַס פָּעָלָעָן אָוֹנוֹ די כְּחָות, מֵיר זְיִינָעָן אַוְיסְטְּרִיךְעַנְטָע פָּוָן נְיִיסְטִינָע אָוֹן הַאֲרָצִיגָּעָר חַלְוָהִית אָוֹן מֵיר פָּעָנָעָן זיך נִיט אַוְירִיכְטָעָן דָּרָךְ די „זְכָרוֹנוֹת“ פָּוָן עַבָּר, דָּאַרְפָּעָן מֵיר שְׁעַפְּטָעָן כְּחָות פָּאָר שְׁטָרָקִיט אָוֹן התְּרוּמָמָות דָּרָךְ די „שְׁוֹפְּרוֹת“ פָּוָן עַתְּדִי.

דָּרָעָר חֹוב אָוֹן אַחֲרוֹת וּוֹאָס לִינְגָּט אַוְיךְ אָוֹנוֹ צו בְּיוּן „מְלָכִיות“ — מְלָכָות שְׁמִים אַוְיךְ דָּרָעָר וּוֹלְטָט, וּוֹאָס נְאָר דָּרָךְ די „מְלָכִיות“ וּוֹטָט אַונְזָעָר גַּאֲוָלה אָוֹן די גַּאֲוָלה פָּוָן וּוֹלְטָט כּוּמָעָן, דָּרָעָר חֹוב אָוֹן די שְׁטוּרְבָּוֹגָן מוֹז אָוֹנוֹ

אַיְזָנִיט נְאָנָאָן, מען לְעַבְּטָט נִיט אַוְינְעַרְלִיךְ נְעַנְגָּן. די הוֹוֹת אָוֹן טְרִידָות הָעוֹלָם, די סְלִילִיסְטוּן פָּוָן טָאגּן טָעַנְלִיכְעַן לְעַבְּעָן. פָּאַרְדְּוָנְקָלְעַן אָוֹן לְאוּעָן נִיט צָוּ דָּס נְשָׁמָה/דִּיקְעָן אַיְן מְעַשְׁלִיכְעַן לְעַבְּעָן. מען דָּרְפִּיהְלָט אַוְיךְ זְיךְ דָּרָעָר שְׁוּעָרָעָט סְיִיטָעָן פָּוָן דָּרָעָר פְּשָׁוֹטָעָר גַּרְאָזָר בָּעָר וּוֹרְקְלִיכְסִיטִּים, וּוֹעַלְכָּעָן לְאֹזְעָן נִיט דָּעָם מְעַשְׁנָעָן זְיךְ אַדִּיחָר טָהָאָן אָוֹן זְיךְ עַטְוֹוָאָס אַוְפְּהִיבָּעַן. מען דָּרְפִּיהְלָט דָּעָם נְרוּיְסָעַן תָּהָום וּוֹעַלְכָּעָן שִׁירְטָט פָּוָן אַנְדְּרָעָר דָּעָם טִיפָּעָן סְלָאָרָעָן אַיְן עַנְעַרְלִיכְעַן לְעַבְּעָן אָוֹן זְיךְ עַטְוֹוָאָס אַוְפְּהִיבָּעַן. מען דָּרְפִּיהְלָט דָּעָם נְרוּיְסָעַן תָּהָום וּוֹעַלְכָּעָן שִׁירְטָט פָּוָן אַדְּגָן, אַדְּגָן, אַגְּנוּזָאַמְּלָעָט תָּשָׁוֹחָ צָוּ דָּעָם עַכְּטָעָן, מְעַהָּר אַמְּתָ'ן, מְעַהָּר אַבְּסָלָזָן טָעָן באַוֹאָסְטוֹזִין, אָוֹן בַּיִּ, דָּרָעָר שְׂוֹאַכְּסִיטִּים, אַגְּנוּמְעַכְּטִיקִים, זְיךְ מְתָרְוָם צָו זַיְן, זְיךְ מַתְּקָרְבָּן צָו זַיְן, שִׁרְוִיטָט מעַן אָוּסָמִיט דָּעָם שְׁטָרָקִיסָּעָן רְצָוּן פָּוָן טִיפָּעָן הָאָרְצָעָן: „כְּכָלָתָן אַל תַּעֲזֹבָנוּ“ . . .

אַט דָּרָעָר הָעַל קָלָאָר מִיט צְוּוִינְגָּנְדָר דָּרְפָּאָט דָּרְקָעְנְטָעָר באַוֹאָסְטוֹזִין דָּרְיְנָט אָוֹן וּוֹעַקְטָן צָו אַיְינְגָּנְעָר אַוְיְרִיכְטָוָן, צָו בְּעַסְעָרָן, צָו אַנְדָּרָעָשׁ וּוֹעַרְעָן. רָאַשׁ הַשָּׁנָה אַיְזָנִיט דָּרָעָר טָאגּן פָּוָן „וְעַשְׂתָּמָת אֶת עַצְמָמָךְ“, זְיךְ נִיְּיָ מְאָכָעָן, זְיךְ שָׁאָפְּעָן אָוֹן שָׁאַפְּעָנְדִּיקָמָאָכָעָן צָו נְיִיעָם יַאֲהָר אַט בְּעַסְעָרָן אַט אַדְּמָס אַדְּמָס אַדְּמָס אַדְּמָס צָו זַיְן, אַט דָּמָס אַיְזָנִיט אַט דָּמָס אַיְזָנִיט נִיְּיָאָהָר. אַיְזָנִיט אַדְּמָס אַפְּנָטְאָזְוּעָעָט אַט שְׁעָהָנָעָ אַפְּרָשְׁטָעָלָגָן פָּוָן די עַלְאַסְטִיקָע מְעַלְכִּיבָּעָן קְיִיטָעָן פָּוָן דָּעָם מְעַנְשָׁעָנְסָמָה, פָּוָן דָּרָעָר מְעַנְשָׁלְכִּיבָּר הַאֲرָצָה? בְּלֹוִזָּן אַפְּרָלָאַגָּנָעָן אָוֹן שְׁטוּרְבָּעָן נָאָר די פִּינְעָן בִּיְגָנְגָעָן פָּוָן די אַיְדִּישִׁעָן מְדוֹת אָוֹן מְעַשִּׁים? נִיְּיָ, אַיְזָנִיט פְּרִיטְשָׁעָן לְעַבְּעָן אַיְזָנִיט אַזְּוּרְקִילִיכִּים. דָּרָעָר אַיְדִּישִׁעָר לְעַבְּעָן, וּוֹעַלְכָּעָן אַיְזָנִיט שְׁטָעָן הַתְּרוּמָמָות הַנֶּפֶשׁ, וּוֹעֵג מְעַן האָט אַיְזָנִיט לְמִוּדָה הַתּוֹרָה אָוֹן תָּפָּלָה גַּעֲפָנְעָן דָּעָם מְפָרָחָת די נִיְּיָ הָאָט מְעַן גַּלְיִיצְיָה אַוְיךְ גַּעַפְּהַלְעָן אַזְּזָעָט דָּרְפִּיהְלָט די נִיְּיָ זְיךְ קְרִיטִישָׁ בָּאַטְּרָאַכְּטָעָן, פָּאַרְנָאַרְעָלְקִילִיבָּעָן

פרוי פון אויסשעפונג, ענטקערעפונג און שראנקהייט. דורך דעם אין דער אידישער מענש (ווען ער באפאלאט עט) געוואדען מאָ ראליש ריינעד, איזו צו זאגען אנטהירט (אויסגעאַטען דיאַחיה פון זיך); דיאַ ני- דעריסיט געוויסערמאַטען געאיידעלט און — געפרונט מיט'ן אַרעלל פון מצוח און טהרה — איזו געוויסטען זיין אַרעדאַליזיט; ביַ העברע מענשען — אַכטראַהירט איזו נעהַ דאנשען און געפיהַ — דערגרייבט אַויסערס- טע צניעות, טהרה און סודשה.

דורך דעם אלע און נאָך אַ ריה דינום האָט זיך אַויסגעבעילעט דער הייליגער אַידישער פאמיליען-לעבען ווי אַ אַידילע, וואָס מִיעַת ניט און מְהַאת ניט געוועהן בֵּין קִין אָומה ולשון. ווי שוער סָאַזְצִינְיוֹז ניט גע- געפונען טרייסט און נלייס איזו שרוי פון זיין פאמיליע. ווי שוער עס איזו ניט געווען דער מצב, זינען שטענדיס דער אַידישער מאָן און דיאַ אַידישער פורי געווען דיאַ גִּלְסִילִיכְסְּטוּן איזו זיעדר פאמיליען לעבען. דארט האָבען זיך גע- פונען דהוע און גליפ, טהרה און קְרוֹשָׁה, בֵּין דיאַזְלַּע זאגען איזו וויט: "אַיִשׁ וְאֶשְׁתָּה, זֶכֶר — שְׁבִינָה כִּינִים, לְאַזְכָּתָן". ד. ה. מאָן פורי, האָבען זיך געוווען, לעבען זיך אַ רינעט לעבען (זיך הייסט דיאַן, וויי "זְכִיתִי לְבִי") — דוחט דיאַ שְׁבִינָה צוועשען זיך, האָבען זיך ניט זוכה געווען, לעבען זיך ניט קִין רינעט לעבען — ווערען זיך פון פִּיעַר פָּרְצָעָהָרֶט (אפשר איזו אַגְּגָעוֹוָאנְקָעָן אַזְיָה דעם "אַשׁ בְּנֻרֹתָה" אליאַן).

די פאמיליע איזו די ערשותע צעלע פון פָּלְקָסְ-קָרְפָּטָרֶר, די דינהייט — אַיר צְעַמְעַטָּט. איזו די גִּרְזְנְטִיצְלְעַע דִּין, שְׁטָאָרֶס צְעַמְעַנְדָּטָרֶט, קָעָן אַוְף דעם גַּעֲבָוִיט ווערטען דער פָּלְקָסְ-בָּנָיִן. דערבער איזו דרבּוּן אַוְמְבוּן פון גַּזְוֹנוּטָעָן פָּמְילְיָעַן-לְעַבָּעָן אַזְיך גַּעֲלִינְגָּט דער טְוָנְדָּאָמָעָטָס צָמָט פָּלְקָסְ-לְעַבָּעָן. באָזְוֹנְדָּאָרָס בֵּין די דינִים פָּוּן דָּרָה זוּבָּה, וואָס די תורה רומֶט עס אָן טומאה און שְׁפָטָלָט עס אָין דער ריה פון די אַיבְּרִינְגָּע טומאות. — אַזְיך "טּוֹמָאָה" אַזְיך שְׁוֹן גַּטְיָן פִּיוֹשָׁעָר

בָּאוּוּגָעָן אוּ רְהֹוִיבָעָן זיך אַין אַוְנוֹזָעָרָע נָעָי פִּיהְלָעָן אַוְן מְעַשִּׂים שְׁבִין אַדְם לְמִקְומָן וּבֵין אַדְם לְחֶבְירָן.

די "שְׁופְּרוֹת" וועקען אַין אַוְנוֹ דִּי "זְכָרוֹנוֹת" פָּוּן אַוְנוֹזָרְדָּוּסְעָן עַבְרָן, אַוְן רְוָפָעָן אַוְנוֹ צוֹ רְיִינְגָּעָן זיך אַזְיך הַיְלִינְגָּן זיך, מִיר זָלְעָן ווערטען רָאוּ צוֹ דָעָר נָאֹולָת הַשְּׁכִינָה, נָאֹולָת יִשְׂרָאֵל, נָאֹולָת כָּל הָעוֹלָם וּזְאָס וּזְעַט קְוֹמָעָן דורך מלכות שְׁמִים . . .

וְתִּמְלֹךְ אַתָּה דִּי "לְבָדָךְ".

איַן דִּי טָעָן פָּוּן רָאֵשׁ הַשָּׁנָה רְוָפָעָן אַוְנוֹ דִּי שְׁופְּרוֹת פָּוּן אַיִן זַיְתָּ צוֹ זְכָרוֹנוֹת, וּבְרָנוֹנוֹת וועגען דָעָם אַיְינְגָּנָעָם פָּאַרְלָאַרְעָנָעָם "אַיך" צוֹ וּוּלְלָעָן מִיר דָאַרְפָּעָן צְרוּסָר דָעָם וועוכּ גַּעֲפִינְגָּן. אַזְיך פָּוּן דָעָר צְוִוִּיטָר זַיְתָּ רְוָפָעָן אַוְנוֹ דִּי שְׁופְּרוֹת זַיְך צוֹ רְיִינְגָּעָן אַזְיך הַיְלִינְגָּן צוֹ זַיְין רָאוּ פָאַר דָעָם גַּרְוִיסָעָן עַתִּיד, דָעָר עַתִּיר וואָס וועט ברִיְינְגָּעָן דִּי גָּאֹולָת הַשְּׁכִינָה, נָאֹולָת יִשְׂרָאֵל אַזְיך נָאֹולָת כָּל הָעוֹלָם, וואָס וועט קְוֹמָעָן נָאֹר דורך "מְלָכִיות", ווען מִיר וועלען זוֹבָה זַיְין צוֹ "וְתִּמְלֹךְ אַתָּה דִּי "לְבָדָךְ"!

פארטראָג אַיבָּעָר מְהֻדָּת הַמְּשִׁפְחָה

נעַהְלָלָעָן פָּוּן הרָב הַגָּנוֹן הַגָּדוֹל פָּאָר הַדָּרָה, בש"ת מְדוֹן אַכְּרוֹדָם דָּבָר כְּהָנָא שְׁפִירָא שְׁלִיטָה אַ, אַבְּדָ"ס קָאוֹנוֹנָא

(המשך)

...הַיְהָ רִי מְאֹר אָוּמָר: מִפְנֵי מָה אָמָרָה תּוֹרָה נְדָה לְשָׁבָעָה, מִתּוֹךְ שְׁרָגָיל בְּחֵץ בָּה. אָמָרָה תּוֹרָה תְּחָא טְמָאָה שְׁבָעָה יְמִים כְּדִי שְׁתָהָא חֲבִיבָה עַל בָּלָה כְּשַׁעַת בְּנִיסָתָה לְחוּפָה" (נְדָה ל"א).

דורך דעם שְׁטוֹרְיְנָעָן דִּין אַזְיך דָעָר אַידְיָשָׁר מְעַנְשָׁ גַּעֲוָרָעָן דִּיסְצִיפְּלִינְגָּט, גַּעֲמָעָנִים אַזְיך דָעָר לִידְנָאָשָׁטָט. וּלְבָסְטָטִידִיסְצִוְּלָן אַזְיך דִּי בְּעַטְשָׁע שְׁוּלָעָן אָזְיך נְלִיק פָּאָר' פָּאָלָק. דָעָר זְעַבְּסָטְטִידִיסְצִוְּלִינְדָטָע, וּרְ-בָּאָוּלְטִינְגְּרָיִדְעָן קָעָר מְעַנְשָׁ אַזְיך נִיט בָּאָשְׁוִינְגָּט נָאֹר פָּאָרְקָעָרָט, פָּרָי. חַזְלַּע זָאָגָען: "וְהַמְּכַתֵּב מְכַתֵּב אַלְקִים הוּא חֲדוֹת עַל הַלְּחָות". פָּרָי פָּוּן לִיְּגָדָאָט,

טומאה, זי זאלען גיט אומטומען (שטארכבען) דורך זיינער טומאה, אין דעם וואס זי זייןען מטמא מיין משבן וואס אין זי. די דאזישע ווערטער זיינען געוונערעט אויך אויף נדה און זבה, וועגען וועלכע עם האנדערלט זיך דארט פערעד אין דער פרשה, און אויך אויף דעם איז געאנט געווארען, "בטכאמט את דעם איז משבני" אין זין ווי די חז"ל זאגען: "שלשה שותפין יש באדם: הקב"ה ואביו ואמו, אביו מורייע בו' והקב"ה נתן בו רוח ונשמה בו' ובינה והשכל". ד. ה. "דרוי, שותפין זיינען אין מענשען: הקב"ה און פאטער און מונער . . . און הקב"ה גיט אין אים גיסט און נשמה . . . פערשטיינר און פערוננטט". און ווען מ'zieht אויף דעם קינד ארויף א רוחה-הטומאה איז מען מטמא אויך דעם חיל פון הקב"ה, ד. ה. די נשמה מיטן גיסט און דריין פערוננט-פייאקייטען. "ולא ימתו" בכרדי זי זאלען דורך דעם גיט שטארכבען, עטערען, וואס שטיטיט יעניזיטס פון יעדער אויסערליכען מאטעריע-אויסדרוק, און גיסט דעם וואס מ'אי מטמא דעם חיל ה', "משבni אשר בתוכם", מיין הייליגטום (בית המקדש) גיסט, און עס בליבט אווי אויפן גאנצען גיבען און אים באחupt דער רוח-הטומאה.

אין סוף פון דער פרשה פון פארישידענע, "טומאות" שטיטיט אין דער תורה: "והזרתם את בני ישראל ממנהם ולא ימותו בטמאתם בטמאם את משכני אשר בתוכם". ד. ה. און אויר זאלט אפשרידען די אידען פון זיינער דער פירט. (פארוציאונג קומט)

בדגירות נאר א גיסטינער. דער רוח המומאה ווערט ארויפגעזיגען אויף דער פרוי און אויף דעם מאן. אבער זום ערנטען איז דאס וואס דער רוח המומאה ווערט ארויפגעזיגען אויך אויף דאס באָ שאפענע קינד.

ווען ס'קומט א פראסט קענען דאס רוב אלטער בוימער ארויבערטראנגען, א בליאכץ אבער קען אפיקלו דעם קלענטען ווינט ניט ארויבער-טראנגען. איזו איז עס אויך ווען עס הויבט זיך און וועבען א ניער וועזען, א ניער לאבעען, ווען יעדער לייכטער הויך עס שערישען, און איזו פרעט זיך איז אים ארין דער רוח-הטומאה מתחלת יצירתו, פון ערנטען מאמענט פון זיין אנטשטייאנג, ווי מיר געפינען איז גمرا אלים גרויסע חמרא (נאכטיל), "יצירתו בעבורה", וויל די "תחלת יצירה" (דרער אַנְפָּגָן ענטשטייאנג) איז נאר איזו וויניג ערפערליךען, אווי היוליש, כמעט ווי גיסט, טענדערען, וואס שטיטיט יעניזיטס פון יעדער אויסערליכען מאטעריע-אויסדרוק, און גיסט ווערט ליעכער נתמוג (דורכגעמיישט, פאראייר ניגט) מיטן רוח-הטומאה, וואס איז אויך גיסט, און עס בליבט אווי אויפן גאנצען גיבען און אים באחupt דער רוח-הטומאה.

די בעוואסטע סטיה-המנרים קאמפ. ווינשט צום ניען יאהר תרצ"ט אלע רבנים פון גרייטער ניז יארק און אויך אלע רבנים פון אמעריקא און אויך דעם גאנצען אמעריקאנער יודענטהום מיט א גליקליכען ניעם יאהר. זאל דאס ניען יאהר מיטבריזיגען צום איז דישען פאלאק פיל ברכה און פיל פראגראנס איז זיין גיסטיגען און עקאנאמישען לעבען, און זאלען זיינע אלע אינספֿרָאצִינָס איז פול ערפיפלט ווערען.

סתייה-מער'ס קאמפאנֵי

52 יאהר די בעטען אמת אידישע פאמפערנוקעל

דָּגֵל יְהוּדָא סֻמּוּטָעָרִי

איו באקאנט אלס הויך, שעהן, טרוקען, זאמדייגער באזדען, נאחהנט צוצו-
קומען ביי באס אדער אטטאמאכט, די דָּגֵל יְהוּדָא סֻמּוּטָעָרִי באלאנגנט צום
בעוואו אומטען ארטטאדאקסישען עסקן מֶר. מאקס לְאַקָּעָר, זעלכער זוייס און
רעכענט זיך מיט די פֿינָאנְצִיעַלָּע לאגע פֿוֹן די פֿאָראַיְנָעָן. די סֻמּוּטָעָרִי איי פרִי
און קְלִיעָר, און האט נִיט קִינְנָעָן מְאַרְטְּגִיְדּוּשָׁעָם אַדְעָר אַנְדְּרָע שְׂוָלְדָעָן. פֿוֹנָגְעָרָאַל
עֲקְסְפְּעָנְסָעָם זְוִינְגָעָן דְּזַוְּלְבָעָן וְאַיְן אַנְדְּרָע סֻמּוּטָעָרִים. די שׂוֹהָלָעָן, סָאַפִּיְיעָטִים,
חַבְרוֹת אַיְן לְאַדְשָׁעָם, וְאַם הַאֲכָבָעָן שׁוֹן בַּי אַוְנוֹ גַּעֲקוֹיפְּטָס סֻמּוּטָעָרִי גְּרוֹאַנד,
הַאֲכָבָעָן אַוְיגְּגַעְדָּרִיקָט בעוואו אַונְדָּעָרָוָג וְאַיְן מֶר. לְאַקָּעָר איי גּוֹט באקאנט מיט
די פֿיְהָרָוָג פֿוֹן אַסּוּמּוּטָעָרִי אַיְן אַיבְּכָרְהַוִּיפְּט זְוֹן נַאֲכָלָעָר פֿרִינְצִיפְּט פֿוֹן נִיט
רַעֲבָעָן חַוְּכָעָן פֿרִיְיוֹזָעָן.

שׂוֹהָלָעָן, חַבְרוֹת, סָאַפִּיְיעָטִים אַיְן לְאַדְשָׁעָם

פֿאַרְשְׁוּוּעַנְדָעַט נִיט די בְּלוֹטִיגָע גַּעֲלָדִיר פֿוֹן אַיְיעָרָע מְעַמְּבָרָט אַיְן צָאַחַלְתָּ
נִיט קִיּוֹן הַוִּיכָע פֿרִיְיוֹזָעָן פֿאַר סֻמּוּטָעָרִי גְּרוֹאַנד. בְּעִפָּר אַיְהָר קוֹיְפְּט, זְעהַט
פֿרִיהָעָר אַונְזָעָר שְׁעהַנָּעָסָעָמָעָרִי. אַונְזָעָר אַטְטָאַמְּאַכְּבָלָעָן וְעוֹלָעָן גַּעַמְהָעָן אַיְיעָרָע
קָאַמְּיָעָן וְוִיְוָעָן אַונְזָעָר סֻמּוּטָעָרִי טַעַגְלִיר אַחֲזָעָשָׁת וְיָמָן טָוָב. וְעוֹנְדָעַט זִיךְרָעָמָעָן
דִּירָעָקָט אַיְן אַפִּים אַדְעָר טַעַלְעַפְּאַגְּנִירָט אַרְטְּשָׁאָרָד—7.

DEGEL YEHUDO CEMETERY

214 EAST BROADWAY

NEW YORK CITY

Phone ORchard 7-0037

בְּאַמְּרִיקָה: צּוֹלְיָעָכָא אַיְיעָרָע אַיְגָעָנָעָם בְּעַנְעָפִיט, קוֹיְפְּט דִּירָעָקָט פֿוֹן אַונְזָעָר אַפִּים,
וְעוֹט אַיְהָר שְׁפָרָעָן גַּעַלְד אַיְן טְרָאַכְּבָלָעָן.