

בעזהש"ת

ספר

מלחמות השם

חלק ט'

הкамפויוטער שמודד את
היהדות של כל יהודי
בחמש דקות



קול קורא'ס ומאמריס בענייני חיזוק הדת
שיצאו לאור עולם בבתי מדרשים וישיבות
ובכתבי עת



יוצא לאור על ידי
הווצאת אמונה - ברוקלין י"ז

שנת תשמ"ח לפ"ק

דער קאמפיאטער, וויאס מעסן אידישליך איין 5 מינוט!

אייר קענט איזט מאכן א השבון-הנפש אויז 5-מינוט צייט זיין.



אין 5 דקות קענט איד האבן א קלאר בילד
אין וואס פאר א מצב ומדרגה איד שטיט
אין ווינקעל פון חורה און אידישקייט, צו
דעט מוזט איר אבער פארזיכטיג נישט
איילנדיג דורך קווקן דעם גאנצן צעטעל

א. דער פרואו-שטיין תפילין און מיזזיות

1) עד רעד העכשיטער תפילין מדקדק: אינטערסיטרט זיך נארך סופור תלמיד חכם וירא שםים און פאללאנגט דאס בעסטו וואס אין דא נישט קובענדיג אויף געלט אידער טירוחא און אריב האט עד ווען; געההערט אעדערו (באללאג) אויף א געווייסע פאלמען אונס אין יישיט ווי עס דראיך זיין, אידער אויף געווייסע בתים, אידער רצעונט א.ד.ג. דעמאלטש שאקלעט ער זיך אפֿ דערפֿון און פֿאללאנגט אואוישטילעך אנדערע, וויל איז מען האט געלט זיך או ערלויבן טויעדר קליידער מיט עסגענס מיט שטיב זאכען, אונדי אויף אידערשקייט וואס דראיך זיין דאס זעלמיינעהל פון הויז * זעה באנדרזונגונג נומער 1).

2) סתת מדקדק: קווייט פון א סופר ה"ח ויד"ש, אבער זיכט גם זאל זיין ביליגן.

(3) פשוטו/עד המונע-עם איד: גייט אין ספרא געהפעטוו ווילע דער געהפעטוויס מאן האט בארד מיט פאות אוון בעט אכשרע אדרער טפנילו מהודר/עדגע תפילין אוון מזווהה.

(ליידער זענען די סארט קוניט שווין זורכגעפאלאען מיט פסולע
המפליז און מזוזות איז די שווערדע טרייענטער.

4) דער שואכסטער איד: גיט אווח מאהעטן אין די גירזען
עשנטן (דעטארדלמענט טאראס) אונן קויפט אכיה הסילן אדרעד
גוזנות.

פארהאנגען מענטשען וואס לעכן זיך אפ די יארען מיט דמיינ
 (פאנטאזיע) או זיך פירען א שטודענ אידישן לעכענס שטייגער מיט
 אלע פיטשיוקעס און זיך ווועגן נעהכט ביטער אנטוושט וווען זיך
 ערדיינגען פארן בית דין של מעלה און דראט געפינגען זיך אונס דאס
 פאָרְקַרְטַּע.

הדר פאר האכן מיר ערפנידען האטעןטליך דעם ליזונגע צו דעם פראכלעם דורך אנטיכיינען דיליניעס וויאזוי צו מעטן ווי מען האלט, און זיך אליין אפשליגען צו איז מען טאקע, דער וושברער איר, דער מודרך, אדרעד כאתש א מיטל גאנטונג איז, אדרעד אפלו ראמ ארייך יישט שוראָר א שוראָר אַד אַדער שוראָר שוראָר שוראָר

ועלכט פארשענדריך אין די דראמען פון א בלעטל איז שוער
דורכזיגין אלע מודות שכתרה דעריבער וועלן מיר זיך גאנצענטרידען
אויף דריי הײַפֿט יְסָדוֹת ווּאַס לִוְתַּן הַיְלִיגָּן חַם סּוֹפֵר צוֹקְלָהּ "ה"
פארלְדִּינְגִּיט זיך אויך דעם דער בעיל דרב דאס מאָרטען ווּילְעָן ער האט
ראָס האט ער שווין דעם גאנצען איד בֵּי זיך אין קעַשְׁנָעַן (שוּחֵת חַתְּסָ)
אוֹשֶׁם בֵּן רַבְּרַבָּן

אוון אויך צויליך דעת וויל בי רוי ואבען האט יעדרען מענטש נסינוין
 אוון א שטענדייגען געראנגעל מיטין יצדר הרע וואס כירען ווערט אין
 דימעל געמאסטען דער מענטש לוטן רי מצוח וועלפֿע קומען אין שווער
 ער זדיא על משלר. רבינו יונה אבוכה, לר'קומי אמריטס תנאי, חח"ס עה"ת, טר מיס חיט
 דדרדי בראשית, בני יששכר, באור עינים, ישמח משה, קדרוש לוי, וועגן.

יעדר פון די וויטער רערמאנטע מצוח האט זיך זיין
אייגענארטיג נסין אונ יסורהידיגע חשיבות וועלכע נעמט אידין אין
זין קאטאגראיע צענדלייג עהנליך מצוח עשה מיט ליאַת, אווי ארט און
ירוקן אויסגעפנэн דעם אמת ווי איד האלט בעי זיין וועט איד
לאיביגיטיג נויבען ווי איר באָלט בעי בזב פאַט בעז ברעה

רעד גראר (כעראמטער) וווערט צויטילט אונ פיר טיל כרי צוגעבן
ג ענעריע (פונקטיליכע) מאס פאר יעדן פון קליען ביז גראיס.

פליש —بشر

1) דער גראפעטער מדקדק: עסת אינגעאנצען נישט קיין "בַּהֲמָה פְּלִישׁ" ער מיט זיין גאנצען הויז'געונד. און אפלו עופות טשיין"ן טערקײַ"ן איז ער מקפיד איסישלילדיך צו עמען נאר פון די קלענערעה שייטה ווי עס ווערן נישט געשאכטען אין די שוערטע הונדערערט פער שעה דורך איין שווחט.

2) סטם מדקדק: עסט גארונישט קיין בהמה פלייש מיט זיין הויז געוזנד, אבער עופות עסט עד אפלו פון די גרויסע שייטה וועלכע קענען האבן ערנטע השוואת.

3) פשוטיעי עיך איד: עסט בהמה פלייש וועלכס איז גשאכטן אויסישלסלעך בי א קלינע שייטה. — און נאר די פאדערשטער טילו וואס דארך נישט קיין ניקור. — און פאלאנגעט פון בוטשעד (פליש-געשפט) ער זאל דאס זאלצען באזונדר ער נישט צווזאמ מיט די טילען וועלכע האבן חלב — און נאר דארט ווי דער רב המכשיר געט באזונדר ער אקטונג מען זאל ארפונגען די צרודות דם (זעה באמערknog גומער 2) און עס דא שטרענגע השגחה פון ווען די בהמה ווערט געשאכטען בי עס קומט אין סטאר צו זיין געזונערט איז מען פארקייפט דאס וואס מען האט דארט געשאכטן (זעה באמערknog גומער 3) און נאר ווי מען ניצט נישט די באקאנטער ניבלה' דיגע קעלבער (זעה באמערknog גומער 4).

4) דער שואכער איד: עסט בהמה פלייש פון יעדן געשפט וויבאלד דער מוכר האט א באדר און דאוונט יעדן טאג. און עס האט א השגחה.

ג.

אין בית המדרש

1) דער גרויסער מדקדק: דאוונט פון אנהייב ביזן סוף (פון "אדון עולם" ביז נאך "עלינו לשבח") ווארט בי ווארט און ווארט אויסצערערן (אפילו בי קרבענות) און זאגט אמן מיט יההשמי' דבאה הייך מיט א קול. דאס זעלכע ביים לינען (קריה'ית) און אויב ער זעהט אנדערע שמוסען איז ער מוהה.

2) דער סטם מדקדק: אלעס איזו-ווי גומער אינס, אבער איז נישט מואה אנדערע וועלכע שמוסען אבער שמייכעלט אויך ניט צו צי.

3) פשוטער איד: אלעס איזו ווי גומער אינס נאר ער זאגט אמן שטיל נישט צום הערן.

4) שווואכער איד: שמייט ביים דאווען בי קדייש, ביים לינען, כאפט דאס דאוועגען שנעל אפ, קרבנות אדרער איז געזאגט אדרער נישט אלעס אינייג, אבער ווען מען איז מיט ער צ.ב.ש. מען זאגט אים שמוסע נישט וויל אלעס נאר היסט א כופר באלאי ישראל, (זוה"ק תרומה דרכ' קל"א) אדרער וויל מען ליגט זיך איז חרט איז טאג (שו"ע הגרי סי נו). אדרער ער ווערט געשטראפט מיטין ער גאנטען גהינט און וועט פון דראט קריינמאל נישט אורייגין. אואר צדיקים ריף צי. אדרער ווען ער קומט אויף יענע וועלט וופט מען אויס פארמאכט די טוירפן פון גאנדען ער אול נישט קענען אוריינגיין. ווי צו אים און צו זיין נשמה. (ספרא דרכי המונא סכח). אדרער מען איז מהוויב עס אנסריין איז ער איז א רוצח ממש וויל דרכדעם ווערן זיין קינדרער

תחומים רחמנאצלן. והן וויך משה יומ ט). אדרער ער ברעננט גזרות און ער אויף דער וועלט (ויך משה יומ ח). אדרער מורד ופושע באלאי ישראל ישמח משה). אדרער דאס איין דער גראפעטער קטרוג אויפן כליל ישראל און מעככ די גאולה רחל"ל (וחוד הקדוש תורה). אדרער ער איין א שוטה ופושע און מען טאר אים נישט מצרך זיין צו מנין (טורי והכ טמן נה). אדרער ער איין עוכר אויף דעם איסטור דאוריתא ומקדשי תירא (חומרה חומרה). א.ג. הערט ער אויך צו רעדען.

5) דער פורק עול'ניק: אלעס ווי גומער 4 און שייגעצעט נאר אויס דעם וואס איין אים מעורר נישט צו רעדן ביים דארעגן. (ליידער האט מען לעצטענס הגערט פיגלער פון מענטשן וואס זענען שווערלאך באשטראפט געווארן פון הימעל זיין און זיערען קינדרען צוליבן אנסריין די מובייחים ה' ירחם.



וַיְאָזַי צו רַעֲכָנָעַ אֵיִיר מַאַס

בַּיִּ הַפְּלִילִינְׂוּ-זֹמְזֹזּוֹת שְׁפִיגָּלֶט זַיְק אֶפְאִיר נְאַנְטְּקִיִּט צָוֵם באשעפער אין תורה ווען עס קאסט איז געלטן, אויב איר זענט פון נומברע (3) זענט איר פון די וואס וווערן אנגערופן איז בי צו די קעשענע אויב איר זענט פון נומברע (2) זענט איר גדייט אויך מיט די קעשענע אבער נישט אנגעשטערענט. אויב איר זענט פון נומברע זענט איר פון די "זְבַּכְלָמָדָךְ" אידען וועלכע קוקן ווישט אויך געלט ווען עס האנדעלט זיך אין א מוצאה.

בַּיִּ הַפְּלִילִינְׂוּ שְׁפִיגָּלֶט זַיְק אֶפְאִיר בחות הנפש ווען עס האנדעלט זיך אין צובעבן די תאהו של איסטור, אויב א בעסנוואד גועלכע מען קען עקייסטירעןahan דעם. נאכמער מען קען עקייסטייען טאר האנדעם ווי אלע דאקשוריים און פראפאטערן שריעין הינט צו טאג איז בהמה פלייש ברעננט די מערסטע פאראשפריטיען קערנק רחמא ליעלן קענצעט — הארץ אטאקס — בלוט דרוק PRESSURE (BLOOD) און עס קאסט איז שועורער געלטער און איז זענט אויסגעשטעלט וורכטפמאלען מיט די ערגעסטע מבסולים רחל"ל (זעה באמערknog 2, 3, 4), קען און אלץ נישט ברעבנן כי איר די תאהו, ראן זענט איר די גויעטער רחמנות, וויל אל מענטש וועלכע קען זיך נישט באהערשן קען היינט צו טאג רחל"ל פארמאלאען וווערן.

אויך זענט דרכ' לאון סבנה פון התאות אבילה איסטור ויה'ל, און גלייבציגיג אין סבנה פון אסימילאציע (אויססמיישען מיט גוים רחל'ל) (זעה באמערknog גומער 5).

בַּיִּ דָּאוּעָנָעָן: דראט שפיגלט זיך אט אביסעל די מלחתה היצר פון "שמירת הלשון" אויב די קורצע צייט מון ראוועגען איז שווין צופיה זיך צו קעגען צוירקהאלטען פון שמיעסן, אוראיז איז אונדרער ריבורים אסורים איזו ווי לשונ הרע רכילות ניוול פה ליינגות ווערן וווך דעם עלבן מוייל וורכגטפמאלאען ווי רעד שטראמ פון די שארפאטע טיעבען און יומיים, און ריאס איז טאטאלעדר וורכפאל פאר דעם איר, וויל אל ער חובה הלבבות שריביט: רעד וואס רעדער הערט לשון הרע פאראלירט אלע זינגע מכות ומעשט טוביים ראמס גיינט איגערן במתנה, פאר רעדן אונך ווועט ער האט גערערט אויו אירום בליבט ער נאנן שטארבען ריין פון מכות ווי א תינוק בז'ינוו, אלע זינגע צדקות נויט חסר און.

איך וו זונגען זויער אונזיניקלעך ?? ? רעד חוויזען איך זע אין ספר
שמירה טובה וויאוזו רעד מהבר רעדז זיך אט אויף די שחויזה איז
עס איז נבילה וטרופה (אגב: איזו וו רעד מהבר מזוהלט איז
דארט זעהט אויך אויס דיז חוויזה היינט צו טאג די זעלבע) און
דאט איז דער תירוץ אויף אלעט.

געודעטן : איך האט נאנכינט פארשפענטן ? מה רהזה הו
אבער בchanאי או מען טיט תשוכה, והיכי זמי חשויה ? באיזו מקומות
רכאותו זמן ! לשובה מז זיין אונפֿרַט וויל שפֿעַטְרָע ווועט איזר דער
כעל דבר פֿאַרְנְעַמְעָן דעם קאָפּ מיט עולס הוה'ידיגע אַרְקִישְׁקִיטָעָן אָזֶן
אַיְר ווועט וווײַטער זונקען אָזֶן די אלטער כלאטן, אָזֶן אַיְדָעָר אַידְקִיטָעָן
דִּין אַיס זונגען אַיד שׂוֹן מיט אַיְן פֿוֹס אַוְיכָן, פֿאַרְפָּאַטְן נִישְׁטָרָן
געודעטן פֿאַר אַיְר אַיְגִּינְגָּע טוֹכָה אָז אַינְטְּרָעָטָע

פֿאַר אַיְר עַולְם הַבָּא אָז עַולְם הַזָּה

בכבוד רב

**הַק' שְׁלוֹם יְהָוָה גָּדוֹס
אַבְדָּקְק' הַאֲלָמִין**

וְעַד הַעוֹלָמִי לְשִׁמְירַת הַתּוֹרָה וְקִיּוּם הַמְצֻוֹת
סניף ארץות הברית ברוקלין ניו.

c/o Rabbi S. Y. Grooss 4711-12 Av. Brooklyn
N.Y. 11219 Tel. 718-436-8086

**אלגעמיינער זְשֹׁוֹרְנָאֵל —
פְּרִיְיטָאָג דְּעַצְמָבָּרָן, 20, 1985**

אנדרעד גוטע גוטע מעשים פֿאַרְלִירָט ער. רח"ל, ניול פֿה רח"ל
ברענונג צו די ערgetsטע עבירות רח"ל וו עט שטייט איזן מרדש.

בְּאַמְּעָרְקָוְנוּגָעָן

1) (תפֿילִין) עס איז נישט איזר באַוּאַסְטָט פֿאַרְן המָנוֹן ווּאַס עַס
האט זיך אַגְּשָׁפְּלִיט פֿוֹנְקָט אַיְין יַאֲרַ צְוִירִיק (אַדְרַתְשְׁדָ"ס) יוּזְעַן די
פֿאַרְמָעַט ווּאַס אַלְעַן חְרִדְישׁ אַיְדָעָן פֿוֹן חֹוֵל אַיְן זִיכְעָן
וועלבּעַס אַיְזָעַפְּנָעַן גַּעֲוָאָרָן בַּיְּגִישָׁע פֿאַבְּרִיקָעָן אַהֲגָעָה
אוּרָעָר סִימִים די זיך אַזְרָאַיְלִידָעָר פֿאַרְשָׁוִיְגָעָן גַּעֲוָאָרָעָן צָוְלִיבָן
געוּרָעָשׁ סִיכּוֹת וְדָלָן.

2) פֿלִישָׁס בַּיְּרִי גְּרוּסָע שְׁחִיטָות אַיְזָעָר וּבַאֲקָאנְטָרָן
הַגְּנָעָרְטָעָר מְכַשְּׁלִילִים וּוּי עס אַיְזָעָר שְׁוִין גַּעֲוָאָרָן אַפְּגָעָרִילִיק אַיְן
מְדִירָךְ לְכַשְּׁרָוִת בְּהַנְּחָלָת הַגָּהָה "עַבְדָּקְק' דְּעַבְּרָעִין שְׁלִיטָ" אַיְן
בְּעַמְּמִ"ח שְׁוֹ"ת בַּאֲרַ מְשָׁה אַז אַלְעַס אַיְזָעָר סְפָּקָן נְכָלָות וְטְרִיפָּה, די
טְיִילְעַן וּוּלְבָעַן הָאָט אַוְיכְּגָעָטְרִיסְטָלָן יַי וּוּנְלָט עַטְלִיבָן יַאֲרַ צְוִירִיק
וְרִיעָה וּוּלְבָעַן הָאָט אַוְיכְּגָעָטְרִיסְטָלָן יַי וּוּנְלָט עַטְלִיבָן יַאֲרַ צְוִירִיק
אוּ רָאַס גַּאנְצָעָן חָלָב אַיְזָעַפְּנָעַן גַּעֲוָאָרָן אַוְמְגָעָרִילִיק בַּיְּרִי
שְׁעַנְסָעָט גַּעֲשָׁעָטָן אַזְרָאַיְלִידָעָר פֿאַרְשָׁוִיְגָעָן גַּעֲוָאָרָן אַזְרָוָרָתָן
זְיוּס סִיסְטָעָס פֿוֹן שְׁחִיטָות אַיְזָעָר דָּאַר בַּיְּרִי כְּהָמָות בְּרִיחָה צְרוּרוֹתָת
אָרָן דָּאַס מִזְרָאַת לְזִוְינָן שְׁלָחָן עַרְקָעָר אַרְאָפְּגָעָנוּמוּנָעָן וּוּרְפָּאַרְדִּי מְלִיחָה,
אַיְגָנָאָגָעָן אַיְינָס אַדְעָר צְוֹויִי גַּעֲשָׁעָטָן אַיְן בַּאֲרָא פֿאַרְקָעָר לִיְגָעָן
אַכְּטָאַרְקָעָר דָּרָם.

3) פֿלִישָׁס אַיְן אַרְיָבְּגָעָנְדָרְמָאַנְטָעָן מְדִירָךְ לְכַשְּׁרָוֹת (שׁעַד)
הַגְּאָבָּדְדָּמְדִירְעָצְּיָן שְׁלִיטָ"א) וּוּדְרָט בְּאַשְׁרִיכָעָן אַוְיסְטְּרִילִיךְ אַזְרָאַס
לוּטְעַן הַיְּנִיטְגָּעָן סִיסְטָעָס פֿוֹן דְּלִילְיְוָרָן פֿלִישָׁעָן קָעָן דְּרָרְהַוִּילָן
סְעִילְעָרָן דְּרוֹהִיגָּר אַדְרְקִיפָּעָן גַּרְאָדְרָעָר פֿלִישָׁעָן פֿוֹן די וּוּאַס מְעַן
הָאָט נְעַכְּטָן גַּעֲשָׁאָכְּטָעָן עס אַיְזָעָר שְׁוָס הַשְּׁגָּהָה נִישְׁטָרָן
בַּיְּמִים שְׁעַבְּטָעָן אַיְזָעָר אַוְודָאַיְרָנִישְׁטָרָן פֿוֹן נְאַכְּעָן פֿאַקְעָן דָּאַס פֿלִישָׁס אַיְן
פְּרִיזְעָר בַּיְּמִין סְטָאָר אָזֶן אַוְיךְ נִישְׁטָרָן פֿוֹן וּוּן דָּרָרָס טָאַרְקָעָר עַס
בַּיְּמִינְאָכְּטָן אַיְזָעַפְּנָעַן ווּאַס עַס לְאַזְוֹת זִיךְרָן.

4) פֿלִישָׁס הַגָּאָוָן רִי מְשָׁה פֿיְנְשְׁטִין שְׁלִיטָ"א הָאָט גַּעֲפְּסָקְטָ
אוּ רִי וּוֹיס אַזְרָאַרְקָעָר (BLACK WHITE) קָלְבָּרְעָר זְעָגָעָן
נְבִילָהָמָן טָאָר עַס נִישְׁטָרָן צְעַדְעָן אַבְּרָעָר בְּמִעֵט אַלְעַעַן נִיצְעָן עַס.

5) דָּרָר הַיְּוִילְגָּעָר צְעַמְּנָעָר דָּבָר (בַּעַל רְבִּיחָה) צְזֻוקְלָה"ה
שְׁרִוְיָטָן אַזְרָאַס פֿוֹרְנִיתָן שְׁוִיחָה "דִּיחָיְרִידְסִי" זִיךְרָן אַזְרָיְמִינְזָה וּוּלְבָעָן
הָאָבָן זיך גַּעֲשָׁמְרִיט רְחַ"ל אַזְוֹי וּוּרְדִּיטְשָׁלָאנְדָן בְּעַמְּמִ"ז
מְעַהְרִין זְלָעַזְעָאָר אַזְרָאַס צְוִילִיבָן דִּי שְׁוֹחָטִים קָלִים וּוּאַס
הָאָבָן גַּמְאָכְּלָן גַּעֲוָעָן גַּבְּלָוָת וְטְרִיפָּה דְּרַחְלָן פֿאַרְקָעָן בְּלָל וּשְׁרָאָל
טָוָן רָעָם אַזְרָאַס גַּעֲשָׁאָמְעָן גַּעֲוָאָרָן דִּי מְשָׁבְּלִים וּאַפְּיקְרוֹסְטָה דְּרַחְלָן
אַזְוֹי שְׁרִיְבָּעָן אַזְרָאַס אַגְּרָדְעָר סְפִּירָה וּבְרָאָשָׁם דָּרָר וּמְבָ"ט אַזְרָאַס
גַּבְּלָוָת וְטְרִיפָּה אַזְרָאַס דָּרָר בְּעַטְטָעָר שְׁטָאַרְקָעָר בְּרִיק טָוָן
אַזְרִישְׁקִיטָן צְיוּן שְׁמָד אָזֶן בְּפִירָה רְלָל (וּזְהָקָן וּשְׁבָקָעָא, חַ"ב כְּבָה, חַ"ג
מְבָ"בָן בְּמוֹרָה חַ"ג פְּמִיחָה, דָּגָל מְחַנָּה אַפְּרִים סְעָקָבָן. בְּשֵׁם הַבְּעָשִׁיט הַקָּ
בְּשֵׁם הַרְמָבָּסָן, צְפָנָת פְּעָנָה יְהָוָה, יְהָוָה דָּבָשׁ חַ"א דָרָושׁ אָ, שְׁוָיְתִּים דְּבָרִים חַ"י
חַיְידָסְיָה וּ. דָרְמָאָר אַזְרָאַס צְוִילִיבָן תָּאוֹהָה פֿוֹן עַסְעָן לְאַזְוֹן זִיךְרָן
אַרְיָין אַזְרָאַס אַזְרָאַס עַרְנְטָעָר מְבָשְׁלִים וּוּאַס וּוּעַט זִיךְרָן וּוּיְוָטָר ?

דָּרָר פֿאַקְט אַזְרָאַס בְּאַקְאָנְטָרָן פֿאַר אַלְעַעַן אַזְרָאַס
פֿאַרְמָאָגָט צְלָל יַאֲרַ צְוִירִיק שְׁעַנְגָּרָעָר אַיְדָעָן וּוּיְהָוִינְט אַפְּשָׁר וּוּיְסָט