

דפי ציורים וטבלאות

שו"ע או"ח

מן סימן קנח סעיף א
עד סימן קנט סעיף א

י"ז טבת

**כל הזכויות שמורות
להמפעל 'הילכתא דיומא'
ואסור להעתיקם בלי רשות
בכתב ממורשת מהנהלת המפעל**

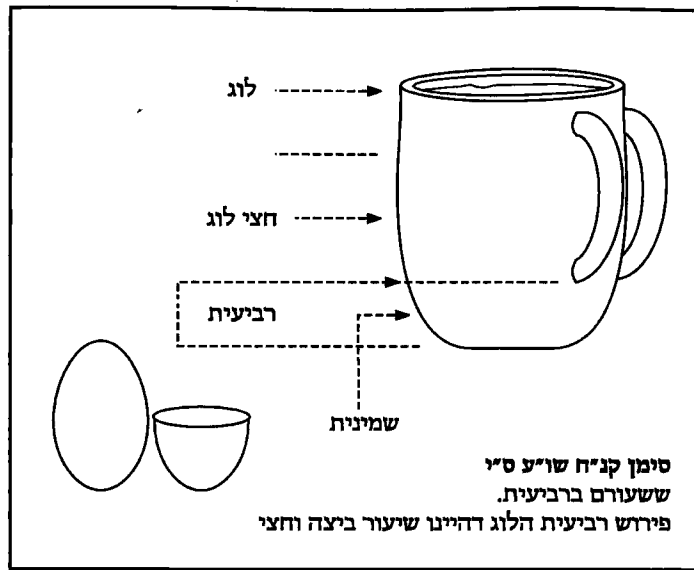
לחשיג הלוח
להגותת חסרות
דפי חרות
דפי ציורים וטבלאות
Tel | Fax | Fax no Demand
1 800 466-7593
www.dafichone.com.il



המרכז העולמי - תל אביב - ישראל

לוג	
20.288 oz	שיטת חזון איש
11.700 oz	שיטת ר' חיים נאה

רביעית	
5.072 oz	שיטת חזון איש
2.925 oz	שיטת ר' חיים נאה



לומד נכבד! - הגנו בזה להבהיר שהציורים אלו נעשו כפי הבנתנו בדברי המשנה ברורה, - ואם דעת הלומד נוטה אחרת ורואה איזה שגיאה בהציורים, - או שיש לו איזה הארה או הערה, נא שיואיל בטובו להודיענו מזה, ולזכות את הרבים, הנהגות אלו יתקבלו אך ורק ע"י המפקיס אם בדעת הקורא שצריכין לעשות ציור על איזה דבר במקום שלא עשינו ציור, נא להודיענו גם מזה, ואם ביכלתו לשלוח גם הציור שחושב שצריך להיות שם, - ואי"ה במהדורא הבא יוצג על מקומו בשם אומרו, ויזקף לזכותו.

ציורים אלו הם בפירוש לא לפסוק מזה הלכה למעשה, ולא נעשה רק להקל על הלומד בשעת לימודו להבין דברי המשנה ברורה, ולהלכה למעשה צריכין לעיין בפנים המשנה ברורה, הנחלת המפעל בכל הכבוד, הנחלת המפעל

ציורים אלו הם בפירוש לא לפסוק מזה הלכה למעשה, ולא נעשה רק להקל על הלומד בשעת לימודו להבין ולקרב אל השכל דברי המשנה ברורה, ולהלכה למעשה צריכין לעיין בפנים המשנה ברורה,

דפי עיוורים וטבלאות

שו"ע או"ח

מן סימן קנט סעיף א
עד סימן קנט סעיף ח

י"ח טבת

#1

כל הזכויות שמורות
להמפעל 'הילכתא דיומא'
ואסור להעתיקם בלי רשות
בכתב מפורשת מהנהלת המפעל

לחשיב חלוח
לחבתות חזרות
דמי ודמי
דמי ציורים וטבלאות
Tel / Fax / Email
1 800 466-7593
www.hilchata.com



שו"ע ס"א
ואפילו אם הוא מחזיק
רביעית מן הנקב ולמטה.

**מחזיק
רביעית**

שו"ע ס"ב
והנימי שנטול דרך פיו למעלה, שמה שממנו מן הנקב,
ולמעלה אינו חשוב ככלי... אבל אם נטול דרך הנקב,
שרי כיון שמחזיק רביעית ממנו ולמטה.

מ"ב ס"ק י'
לא יהיה מותר דרך הנקב ליטול רק כשהנקב יהי עכ"פ
גדול קצת שקלוח המים יהי נשפך ממנו בלי הפסק

נקב קטן
שהמשקין יוצאין בו

**נקב שהמשקין נכנסין
מבחוץ לתוכו**

סימן קניט שו"ע ס"א
ואם ניקב בכונס משקה, דהיינו שאם ישימו אותו
על משקים יכנסו בתוכו דרך הנקב, והוא גדול
מנקב שהמשקים שבתוך הכלי יוצאים בו,
מ"ב ס"ק ח
דאם לא היה רק נקב קטן שהמשקין יוצאין בו
אבל לא נכנסין מבחוץ לתוכו חשיב ככלי שלם

מ"ב סק"א
אבל בנסדק אף אם מחזיק
רביעית למטה מהסדק
ואפילו אינו רק כמוציא
משקה פסול

**מחזיק
רביעית**

המגופה

**הרחיבה
מלמטה**

שו"ע ס"ג
מגופה של חבית שהיא חרה ואינה מקבלת רביעית
שלא מסומכת אין נטלים ממנה; ואם הרחיבה מלמטה
עד שמקבלת רביעית כשהיא יושבת שלא מסומכת,
נטלים ממנה.

מ"ב סקט"ז
היינו שהיא חרה למטה במקום שיושבת בפי החבית
ולמעלה על גבה יש בה חלל לקבל

הכלי מתחילה

שו"ע ס"ג
כלי שמחזיק רביעית כשסומכים אותו, ואם לא
יסמכוהו ישפכו המים ולא יסארו בו רביעית, אינו כלי
מ"ב סק"ד
מיירי כשנפחת אח"כ קצת ממקום מושבו שאינו
יכול לישב ע"יז שלא ע"י סמיכה

**מקבל
רביעית**

מ"ב סקט"ז
היה בכיסוי כלים שהם חדין...
אבל אם היו רחבים מתחלה ומקבלין רביעית כשרים

**מחזיק
רביעית**

מ"ב סק"ב
דהיה בשבר כלל שהוא מחזיק רביעית שלא
במסומך כגון חבית שנחלקה לארכה שהיא
מקבלת על דופנה רביעית שלא במסומך

**מחזיק
רביעית**

מ"ב סק"ב
אבל כלי שנפחתה מלמעלה ויכולה
לעמוד על שוליה שלא במסומך
ולקבל רביעית...
אך שיהיה ליטול בה במקום שנפחת
ששם הכלי נמוכה דבשפה אחרת
שהכלי גבוה כמה אחרונים מחמירין
וס"ל דלא חשיבא כלי כיון שאין הכלי
מחזיק המים במקום ההוא שנשפכין
דרך הצד שנפחת

שו"ע ס"ד
כובעים של לברים

מ"ב ס"ק ב'
היינו מה שאנו קורין קאפעלושין וכן
יארמעלקעס ואפילו הם של עור

שו"ע ס"ד
אבל שק וקופה שהתקינן לשבת בלא סמיכה
חפתן בופת עד שהם מקבלים משקים

שו"ע ס"ד
חמת וכפישוה, שהם מיני נארות של עור
שתקנן ועשה להם בית מושב, נטלים מהם

מ"ב סק"ח
דאינו חשיב בית קבול שלהן בלא תיקן מושב שכשאיין
בהם מים אין בהם חלל אלא מונח זה על זה

**עשה להם
בית מושב**

דפי ציוורים וטבלאות

שו"ע או"ח

מן סימן קנט סעיף א
עד סימן קנט סעיף ח

י"ח טבת

#2

כל הזכויות שמורות
להמפעל 'הילכתא דיומא'
ואסור להעתיקם בלי רשות
בכתב מפורשת מהנהלת המפעל

לחשיב חלוח
לחממת חמרות
דפי חרות
דפי ציוורים וטבלאות
Tel / Fax / E-mail
1 800 466-7593
www.hilchata.com



הוציא ודפי"א • חממת חרות • חממת חרות

שו"ע ס"ה
כלי שהוא מלא נקבים מתחתיו
ופיו צר למעלה, וכשמניח אדם
אצבעו עליו אין המים יוצאים,
וכשמסירו המים יוצאים,
מ"ב סקב"ד
דהיינו שמסיר האצבע והמים
יוצאים מלמטה

סימן קנ"ט - שו"ע ס"ה
כלי שתחלת תיקונו כך
שאינו יכול לעמוד בלא
סמיכה, ואין משתמשין
בו אלא ע"י סמיכה
חשוב שפיר כלי

מ"ב סקב"ד
כתבו האחרונים דאין ליטול
ידיו מהכלי (שקורין גיסקאן)
דרך הוד והיינו מה שעושין
הוד כחצי עגולה ודוקא
כשהוד גבוה משפה של הכלי
אבל אם הוד
שזה לשפת
הכלי מותר
ליטול גם מן
הוד
ואם הוד נמוך משפת הכלי
יטול רק דרך הוד ולא מהשפה
של הכלי ומשום דאין הכלי
מקבל מים רק עד הוד נמצא
דלמעלה מזה אין שם כלי עליה

שו"ע ס"ו
לא יתן מים
לחבירו בחפניו,

שו"ע ס"ה
כלי שיש בו ברזא למטה, הואיל
ומתחילה נעשה לקבל על ידי כך
מ"ב סקב"ה
שיש לו יתד מלמטה ובשעה
שרוצה ליטול ממנו רוחה היתד
למעלה ונשפך המים
מ"ב סקב"ז
למטה רציל אף בשוליה אפילו הכי
לא נתבטל ממנה שם כלי ע"י זה

ברזא

מ"ב סק"ל
ואם החזיק הידים זו תחת זו
ושפך אחד על היד העליונה וממנה
ממילא נשפך גם על היד השניה
שתחתיה נטהרה ע"י...
דנטילה אחת הם

מ"ב סקל"ב
לא התייר ר"ת אלא רק לשפוך מיד זו לחברתה אבל לא לשפוף
וליגע דאם ישפוף ויגע בה אף שהיא טהורה הלא תהיה נטמאת
בנגיעתה בחברתה

שו"ע ס"ו
הוא הדין אם נטל ידו אחת מהכלי
ושפך ממנה לידו אחרת, דאינו כלום
מ"ב סק"ל
היינו אחר שכבר נגמר הנטילה מיד
האחת שפך מהמים הנשאר תוך פיסת
ידו על היד השניה להכי אינה כלום
דלא באה הנטילה מהכלי.

לומד נכבד! - הגנו בזה להבדיל שהציוורים
אלו נעשו כפי הבנתנו בדברי המשנה
ברורה, - ואם דעת הלומד נטתה אחרת
ורחאה איזה שגיאה בהציוורים, - או שיש
לו איזה הארה או הערה, נא שיואיל בטובו
להחיינו מזה, ולכות את הרבים,
הגהות אלו יתקבלו אך ורק ע"י המעקפים
אם ברעת הקורא שצריכין לעשות ציור על
איזה דבר במקום שלא עשינו ציור, נא
להחיינו גם מזה, ואם ביכלתו לשלוח גם
הציור שחושב שצריך להיות שם, - ואיזה
במהרה האב יוצג על מקומו בשם אומרו,
ויזקף לזכותו.
ציוורים אלו הם בפירוש לא לפסוק מזה
הלכה למעשה, ולא נעשה רק להקל על
הלומד בשעת לימודו להבין דברי המשנה
ברורה, ולהלכה למעשה צריכין לעין
בפנים המשנה ברורה,
בכל הכבוד, הנהלת המפעל

דפי ציורים וטבלאות

שו"ע או"ח

מן סימן קנט סעיף א עד סימן קנט סעיף ח

י"ח טבת

#3

כל הזכויות שמורות להמפעל 'הילכתא דיומא' ואסור להעתיקם בלי רשות בכתב מפורשת מהנהלת המפעל

לחשיב הלכה למהות השמירה דפי חזרה דפי ציורים וטבלאות
Tel | Fax | E-mail
1 800 466-7593
www.hilchata.com



הוציא ונדפס - תשס"ח - חנוכה

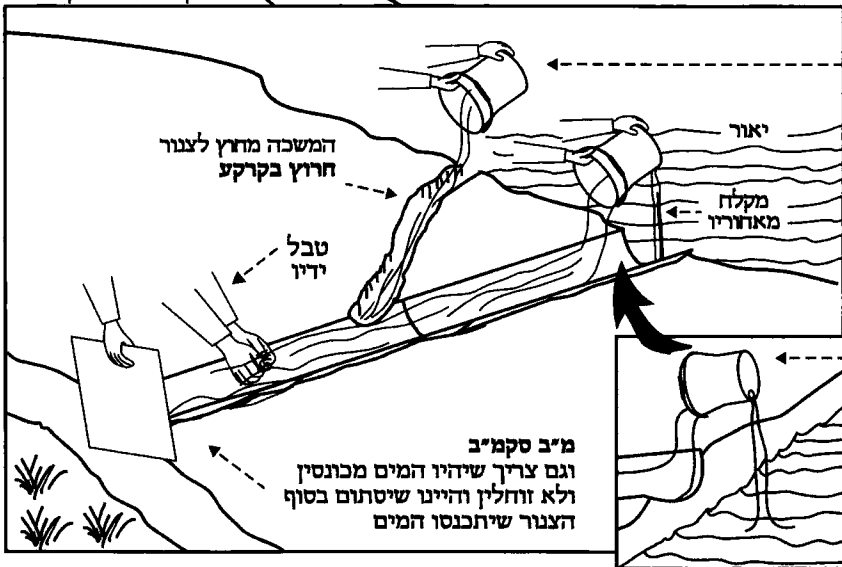


סימן קנ"ט - שו"ע ס"ז
ואם משים ידיו קרוב למקום השפיכה אע"פ שאינו משים אותה תחת השפיכה ממש, עלתה לו נטילה

שו"ע ס"ז
ואם הטביל ידיו לתוך הצנור הזה, אינם טהורות מכח טבילה, מפני שהם שאובים מ"ב סקל"ח היינו שתחבן במים שנתכנסו בתוך הצנור ובא להכשירן מכח טבילה

שו"ע ס"ז
אבל אם נותן אותם חוץ לצנור וממשיך אותם לצנור והטביל בו ידיו, טהורות, דשאובים שהמשיכה כשרה

שו"ע ס"ז
ואפילו דולה ונותן לתוך החריץ עצמו, - מ"ב סקמ"ג: ר"ל לתוך החריץ של הצנור - אם הדלי נקוב מאחוריו בכונס משקה, ובעוד ששופך דרך פיו לצנור מקלח מאחוריו ליאור, מטביל בו את הידים, וטהורות, דחשיבי כאילו הטביל ביאור, דנצוק זה מחבר הכלי ליאור וחשיבי מים שבצנור מחוברים למימי היאור,



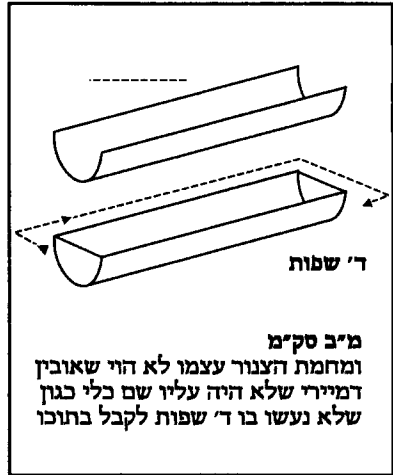
מ"ב סקמ"ב
וגם צריך שיהיו המים מכוונסין ולא זוחלין היינו שיסתום בסוף הצנור שיתכנסו המים



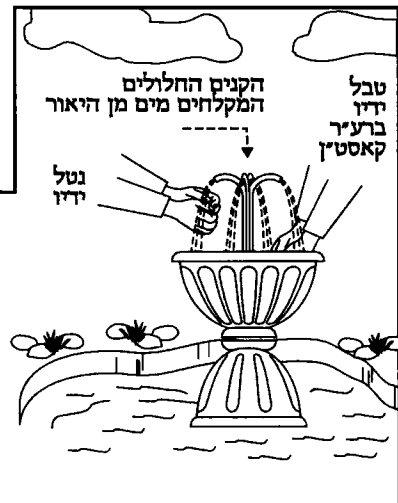
שו"ע ס"ז
אין ליטול ידיו מאותן אבנים הקבועים לכותל ועשה להם בית קבול וברא אבל אם היו כלי תחלה וחברם לכותל נטלין ממנו



מ"ב סקמ"ה
אם בא בספינה ואינו מגיע להטביל ידיו במי הים ואין לו כלי שלם רק כלי מנוקב ככונס משקה דולה בו מן הים ומטביל ידיו בו שמימי הכלי מחוברים למי הים ע"י שהמים נוטפים דרך הנקב



מ"ב סקמ"ה
ומחמת הצנור עצמו לא הוי שאובין דמיירי שלא היה עליו שם כלי כגון שלא נעשו בו ד' שפות לקבל בתוכו



מ"ב סקמ"ז
וקנים החלולים המקלחים מים מן היאור אם הניח ידיו תחת הקילוח לא הוי נטילה... משום דאין כאן כלי דהקנים אינם כלום שאין בהם בית קבול, וגם אין יכול להטביל ידיו ברע"ד קאטטי"ן העומד סביבם והוא שנפסק הקילוח מן הקנים אבל בעת שהולך הקילוח מן הקנים אם רצה להטביל ידיו בהקאטטי"ן י"ל דשרי לכריע אף להיש חולקין דניצוק רחב כזה לכריע הוי חבור והוי כאלו מטביל בהיאור.

הציור הזה לא עלה בדינו לכוונו בדיוק ומי שעלה בידו לכוונו נא להמציאו לנו לזכות את הרבים

מ"ב סקמ"ז
כתבו האחרונים שאין ליטול ידיו מן הפלומ"פ לפי שאינו כלי וכ"ז דוקא כשמניח ידיו סמוך למקום יציאת המים מן הצנור הבולט אבל מותר להניח ידו אחת סמוך לארץ ובידו השניה ימשוך הפלומ"פ להביא עליו המים ואח"כ יחליף ידיו או שחבירו ימשוך לו ומהני כ"ז משום דניצוק חבור והוי כאלו טובל במעין עצמו אבל אם יחזיק ידיו גבהות מן הארץ לא מהני הנטילה משום דהוי כטובל בכיפין

דפי ציורים וטבלאות

שו"ע או"ח

מן סימן קנט סעיף ח
עד סימן קס סעיף ד

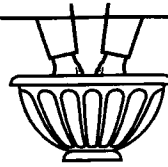
י"ט טבת

כל הזכויות שמורות
להמפעל 'הילכתא דיומא'
ואסור להעתיקם בלי רשות
בכתב ממורשת מהנהלת המפעל

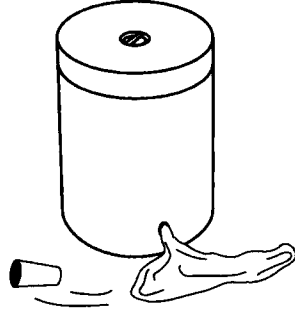
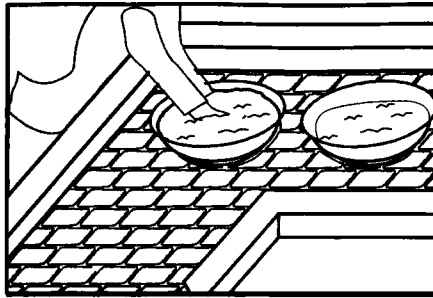
לחשיב הלוח
להנחות חסידות
דפי תורה
דפי ציורים וטבלאות
Tel \ Fax \ For an Demand
1 800 466-7593
www.dafyom.com



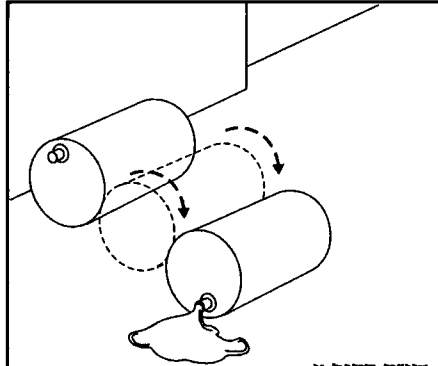
הוציא ונדפס במוסד חינוך ויהודי



סימן קנ"ט שו"ע ס"ח
אם הכניס ידיו לתוך כלי של מים
ושכשך ידיו בהם אם הכלי מחובר
לקרקע, לא עלתה לו נטילה



שו"ע סעיף ט
או שעומדת והמים יוצאים
דרך נקב שבה ונתן ידיו שם
מ"ב ס"ק ס"א
דרך נקב שבה: שנעשה
בשביל ברוא ונפל הברוא
המים יוצאין מעצמן

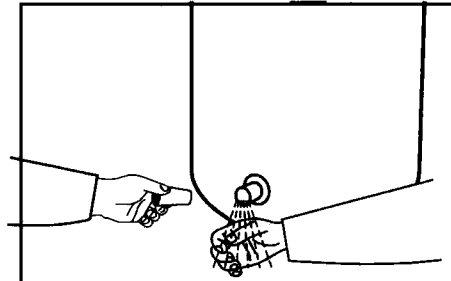


שו"ע סעיף ט
ואם היתה מוטה בארץ והמים מקלחים ממנה
מ"ב ס"ק ס
היינו שלא ע"י אדם אלא מעצמה נתגלגלה

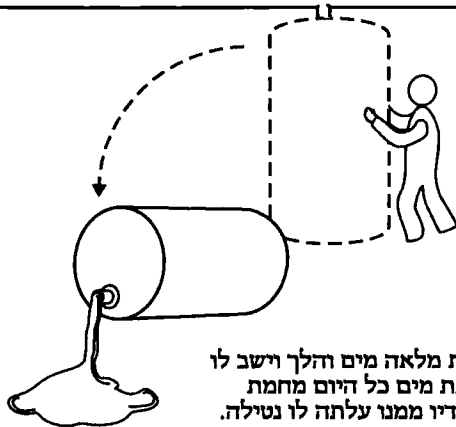


שו"ע סעיף ט
חבית שיש בה מים,
מניחה על ברכיו
ונטל ממנה ליהדים

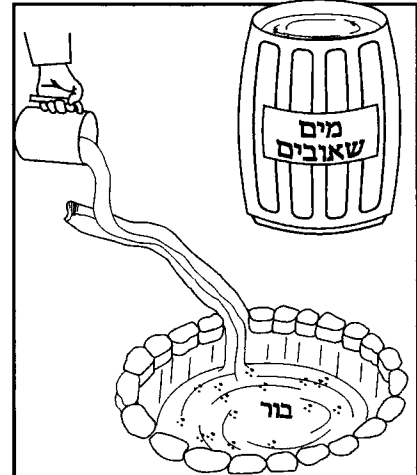
מ"ב ס"ק נ"ט
ומנענע בברכיו כל פעם
שיצאו המים



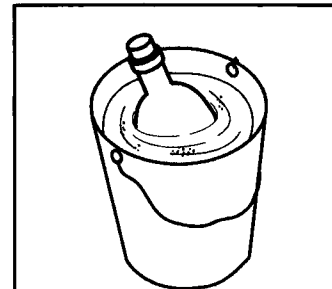
שו"ע סעיף ט'
ואם היתה ברוא (פי' דבר סותם הנקב)
בנקב והסירה וקבל המים על ידיו חשיב
שפיר כח גברא וצריך להחזירה ולהסירה
בכל שפיכה ושפיכה.



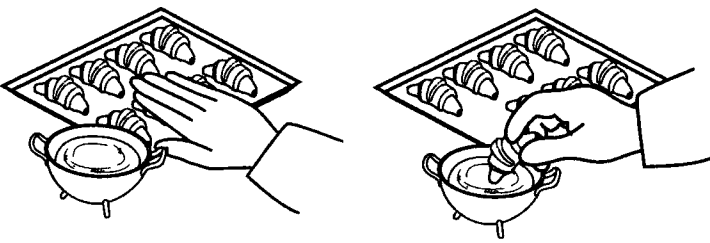
שו"ע סעיף י
אם הטה חבית מלאה מים והלך וישב לו
החבית שופכת מים כל היום מחמת
הטייתו ונטל ידיו ממנו עלתה לו נטילה.



שו"ע סעיף ט"ז
ושאובה שהמשיכה כולה, גם
להרמבים מטבילין בהם הידים.
מ"ב ס"ק צ"א
ר"ל דאף אם היתה כולה שאובין
רק שהמשיך את המים דרך הקרקע
למקום אחר כשר בזה

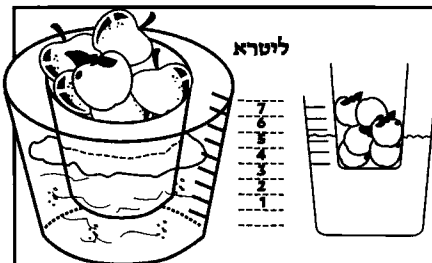
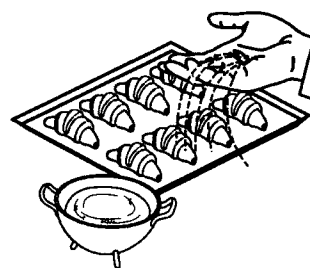


סימן ק"ס - שו"ע סעיף ב
ואם צינן יין במים פטולים



שו"ע סעיף ב
ואם הטביל בהם הנחתום הגלוסקין
(פי' ככרות לחם), פטולים,
אבל אם טבל ידיו במים וטח פני
הגלוסקין, או שחפן מהם בחפניו,
המים הנשארים

מ"ב ס"ק ט"ו
מיני עוגות שלאחר עריכתן דרך לטוח
פניהם במים...ופעמים טובלין אותן בהמים
ופעמים שטובל ידיו וטח על פניהם



ליטרא

- 7
- 6
- 5
- 4
- 3
- 2
- 1

מ"ב ס"ק י"ב
וכן אם היו עומדין המים
בכלים שיש בהם שנתות
בשביל משקל ודהיינו שיש
בהן חריצין לסמן לליטרא ולשני
ליטראות דכשנתנין בתוכן
הדבר שרציץ לשקל עולה המים
עד החריצין ושקלו בתוכן איזה
דבר חשיב נמי מלאכה ופטולין

הטעם	טבילה	בבלי	נטיל ידיו
בבלי אסור/ דאינם ראוין לשנית כלב מותר/ דחמי טברי מעין הוא ככל מעינות	מותר	אסור	בחמי טבריה
מותר/ דהשתא כל גופו טובל בהם (כדין מקדה) ידיו לא כל שכן	מותר	אסור	יש בה מ' סאה המשוך בצינור והפסיק
	אסור	אסור	נחסר ממ' סאה
	מותר	אסור	יש בה מ' סאה המשוך בצינור ומחובר
אסור/ דגזרינן אם נבוא להטביל ידים, יאמרו דהמים של חמי טברי הם כשאר מים ויבוא ליטול מהם אף בבלי	אסור	אסור	רש"י הרשב"א
מותר/ כיון דמחברת למי המעין וכשר אף לטבילת גופו שוב לא שייך למגור שמא יבוא ליטול אף בבלי	מותר	אסור	נחסר ממ' סאה רבינו יונה

דפי ציורים וטבלאות

שו"ע או"ח

מן סימן קס סעיף ד עד סימן קסא סעיף א

כ' טבת

כל הזכויות שמורות להמפעל 'הילכתא דיומא' ואסור להעתיקם בלי רשות בכתב ממורשת מהנהלת המפעל

לחשיב תלמוד למהות חסרות דפי חזרה דמי ציורים וטבלאות
Tel / Fax / E-mail
1 800 466-7593
www.hilchot.com.il



שיטה א' בזה אחר זה

ראשון
אחר שכבר התחיל הראשון ליטול ידיו

נחסר מן השיעור לשני

שני

שו"ע סעיף י"ג
כיצד, יהיה רביעית מים בכלי ופשט אחד ידיו ואחר יוצק על ידיו, ובא שני ופשט ידיו למטה ממנו סמוך ליד הראשון, וקילוח יורד על ידו של ראשון ולידו של שני שלמטה ממנו, ידי שניהם טהורות, אע"פ שפיתח שיעור הרביעית כשהם מגיעים לידי שני של שני, ידיו טהורות מפני שהם באים משירי טהרה;

מ"ב ס"ק ע
אלא אפילו אם פשט השני ידיו אח"כ כשכבר התחיל ליצוק על הראשון עלתה לו נטילה כיון שמתחלה כווננו לזה ליטול יחד

בבת אחת

ראשון
שני

שו"ע סעיף י"ג
צריך שיהא במים רביעית, והני מילי לאחד; אבל ל' שבאו ליטול כאחד, האחרון אינו צריך

זה בצד זה

א
ב
ג
ד
ה

זה על גבי זה

שו"ע סעיף י"ג
וה"ה שיכולים להניח ד' זה' ידיהם זה בצד זה, או זה על גב זה, וליטול כאחד, ובלבד שירפו ידיהם בענין שיגיעו המים לכל אחד.
מ"ב ס"ק פ
היינו שלא ידחקו זה על זה

שיטה ב' בזה אחר זה

ראשון
תיכף אחר שכבר סיים הראשון נטל השני

ראשון שיים ומשך ידו

שו"ע סעיף י"ג
ויש מתירים אפי' כשנוטלים זא"ז, הואיל ובשעה שהתחיל האחד ליטול מהם היה בהם רביעית גם לשני זה עולים, מפני שבאו משירי טהרה

מ"ב ס"ק ע"ג
ר"ל שנוטלין לגמרי בפני עצמן כל אחד ואחד ולדעה זו ג"כ דוקא כשבאו ליטול בבת אחת אלא דהשני המתין עד שיטול הראשון אבל כשבא השני אחר זמן לא מהני לפחות משיעור רביעית עי"ז

דפי ציורים וטבלאות

שו"ע או"ח

מן סימן קסא סעיף א עד סימן קסב סעיף ב

כ"א טבת

כל הזכויות שמורות להמפעל 'הילכתא דיומא' ואסור להעתיקם בלי רשות בכתב מפורשת מהנהלת המפעל

לחשיב הלוח להנחת חסרות דמי חרות דמי גזירות וטבלאות
Tel / Fax / E-mail
1 800 466-7593
www.hilchot.com



שו"ע סעיף ד
שיעור נטיי, כל היד עד קנה של זרוע, וי"א עד מקום חיבור האצבעות לכף היד

שו"ע סעיף א
ורטיה שעל בשרו
מ"ב ס"ק ד
הוא מה שנותנין חלב או דונג או שאר דבר משיחה על סמרטוט להניח על הכאב

סימן קס"א - שו"ע סעיף א
כגון צואה שתחת הצפורן שלא כנגד הבשר
מ"ב ס"ק ג
כגון אם הצפורן גדול ועודף על בשר האצבע והצואה שיש שם תחת עודף זה דרך רוב בני אדם להקפיד לנקותם...
ובבצק דרך בני אדם להקפיד אפי' נגד הבשר

שו"ע סעיף א'
הגה: ה"ה אם משפילן מתחילת הנטילה עד סופה רשפיר דמי,

מ"ב ס"ק ד
...צריך להגביה ג"כ כל פיטת היד ויש שפירשו גם כונת ראשי אצבעותיו כן הוא שמגביה כולה...דהיינו שיהיו ראשי אצבעותיו למעלה והכף והזרוע למטה:

סימן קס"ב שו"ע סעיף א'
הנטיל צריך להגביה ידיו (דהיינו ראשי אצבעותיו) למעלה

מ"ב ס"ק"א
דחיישינן שמא יצאו מעט ממים הראשונים הטמאים חוץ לפרק שהוא למעלה ממקום הנטילה שהתקינו חכמים ושם אף שבאו עליהם מים שניים אינן מטהרין אותם דמים שניים אינן מטהרין אלא במקום הנטילה אבל לא בחוץ למקומה דטומאת ידים וטהרתם הוא עד הפרק דוקא ולכן אם אין מגביה ידיו יחזרו המים הטמאים ההם לתוך הפרק ויטמאו הידים ולפירושם אף אם נטל כל היד עד מקום חיבורה עם קנה הזרוע ג"כ צריך להגביה מחשש זה שיצאו חוץ לשם ויחזרו אח"כ

מ"ב ס"ק"א
ויש חולקין... ועיקר החשש הוא רק בשלא נטל כי אם עד קשרי אצבעותיו [דכן הוא השיעור להרבה פוסקים לעיל בסימן קס"א] דאז חיישינן שמא בעת הנטילה נשפך מעט מן הכלי לחוץ קשרי אצבעותיו דקשה לצמצם שם וממילא נטמאו שם המים ומים שניים לא הגיעו שם לטהרם וכשלא יגביהם ירדו המים הטמאים למטה על אצבעותיו ויטמאו אותם

נ"טל מים שניים לטהר המים הטמאים

נ"טל מים ראשונים והם טמאים

נ"טל פעם אחד ויצאו המים חוץ לקשרי אצבעותיו

נ"טל פעם שני רק עד קשרי אצבעותיו

נ"טל פעם אחד ויצאו המים חוץ לקשרי אצבעותיו

נ"טל פעם שני רק עד קשרי אצבעותיו

לומר נכדו - הגנו בזה להבהיר שהציורים אלו נעשו כפי הבנתנו בדברי המשנה ברורה, - ואם דעת הלומד נוטה אחרת ורואה איזה שגיאה בהציורים, - או שיש לו איזה הארה או הערה, נא שיואל בטוב להודיענו מזה, ולזכות את הרבים, הגהות אלו יתקבלו אך ורק ע"י הפקקים אם ברצת הקורא שצריך לעשות ציור על איזה דבר במקום שלא עשינו ציור, נא להודיענו גם מזה, ואם ביכלתו לשלוח גם הציור שחושב שצריך להיות שם, - ואי"ה במהדורא הבא יוצג על מקומו בשם אומרו, וזקף לזכותו.

בכל הכבוד, הנהלת המפעל

צדי ידיהם

מ"ב ס"ק"ט
ומ"מ נכון להשגיח שיבואו המים בראשי אצבעותיו ובכל הצדדין ולא כהמון עם ששופכין רק על צדי ידיהם ואינם משגיחין שיבואו המים גם על ראשי האצבעות וכל היד טביב

מ"ב ס"ק"ב
טוב ליהזור אפי' בעת הנתינה גופא להיות ידיו בהגבהה ולדעת הרשבי"א המובא בב"י צריך מדינא ליהזור בזה, והנה אי"א לקיים מצות הגבהה ידיו אלא בששופך אחר על ידיו דכששופך בעצמו בע"כ ישפיל ידיו כשבא ליטול הכלי על ידו השני